

أسهل الخواص
السؤال

الطبعة السادسة • العدد 267 • الثلاثاء 10-16 نوفمبر 1992
«Volume 6» • Issue No 267 • Tuesday 10-16 November 1992

شجاعة خارسة

قصة كاملة داخل العدد



مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

جوائز مسابقة باسم الكبرى

١٠
ريال قيمة الجائزة الأولى

٥
ريال قيمة الجائزة الثانية

٣
ريال قيمة الجائزة الثالثة

٢
ريال قيمة الجائزة الرابعة

١٠
ريال
جوائز
قيمة
كل منها

٧٥٠
ريال
جائزة
قيمة
كل منها

٥٠٠
ريال
جائزة
قيمة
كل منها



في هذا العدد



الشمس

ص ١٤

إنقاذ قطرة

ص ١٥

سباق المعلومات

ص ١٦

الفيديو

ص ١٧

كلمة السر

ص ٢٢

خطاف البحر

ص ٢٤

اختبر معلوماتك

ص ٢٥

زكاء الأخطبوط

ص ٣٨

عالم النباتات

ص ٣٩

وفاء الكلب

ص ٣٦

زراعة الاسماك

ص ٣٧

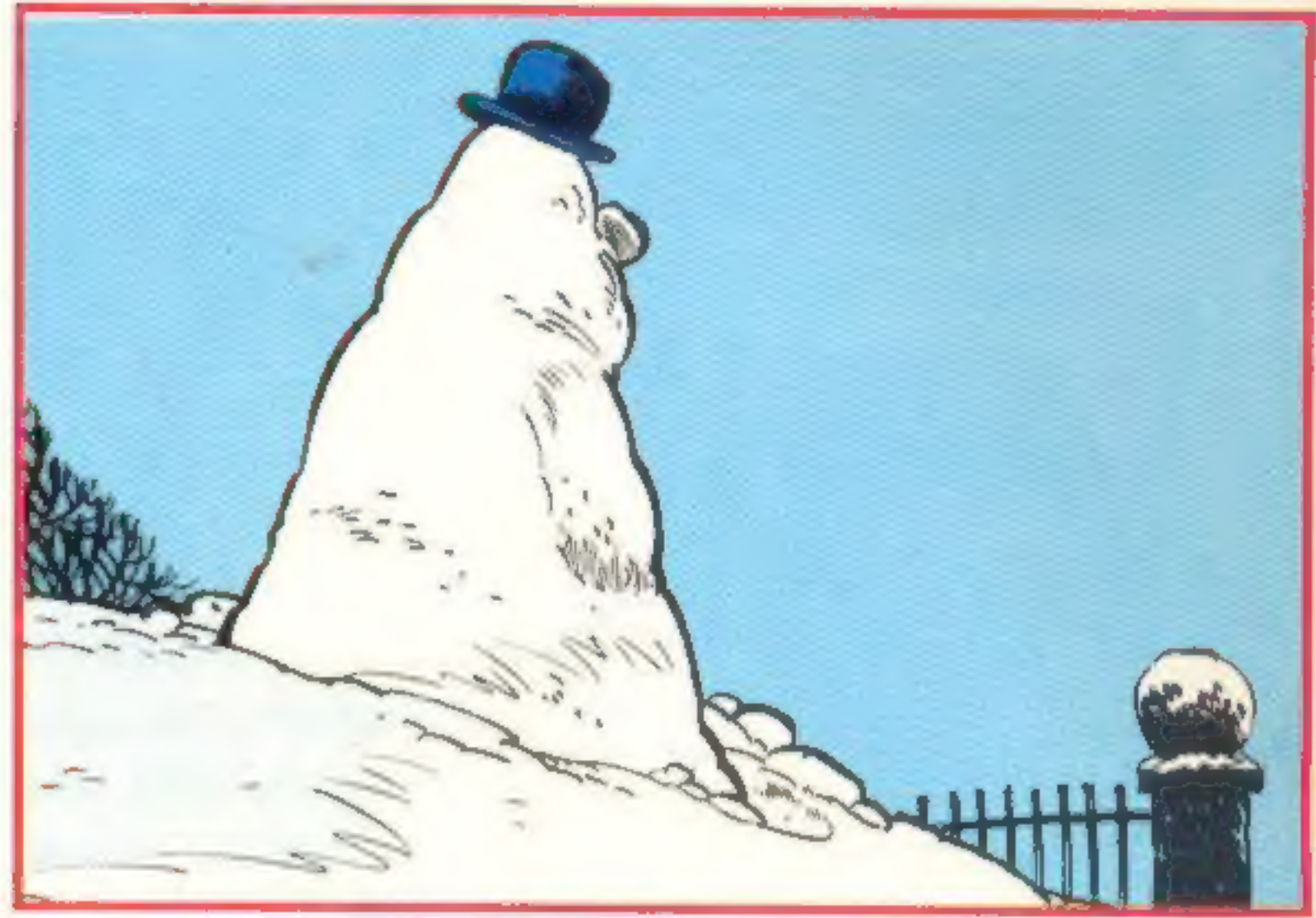
السندويش

ص ٥٢

غطاسون في أعماق البحار

ص ٥٣

نورة
٤٠

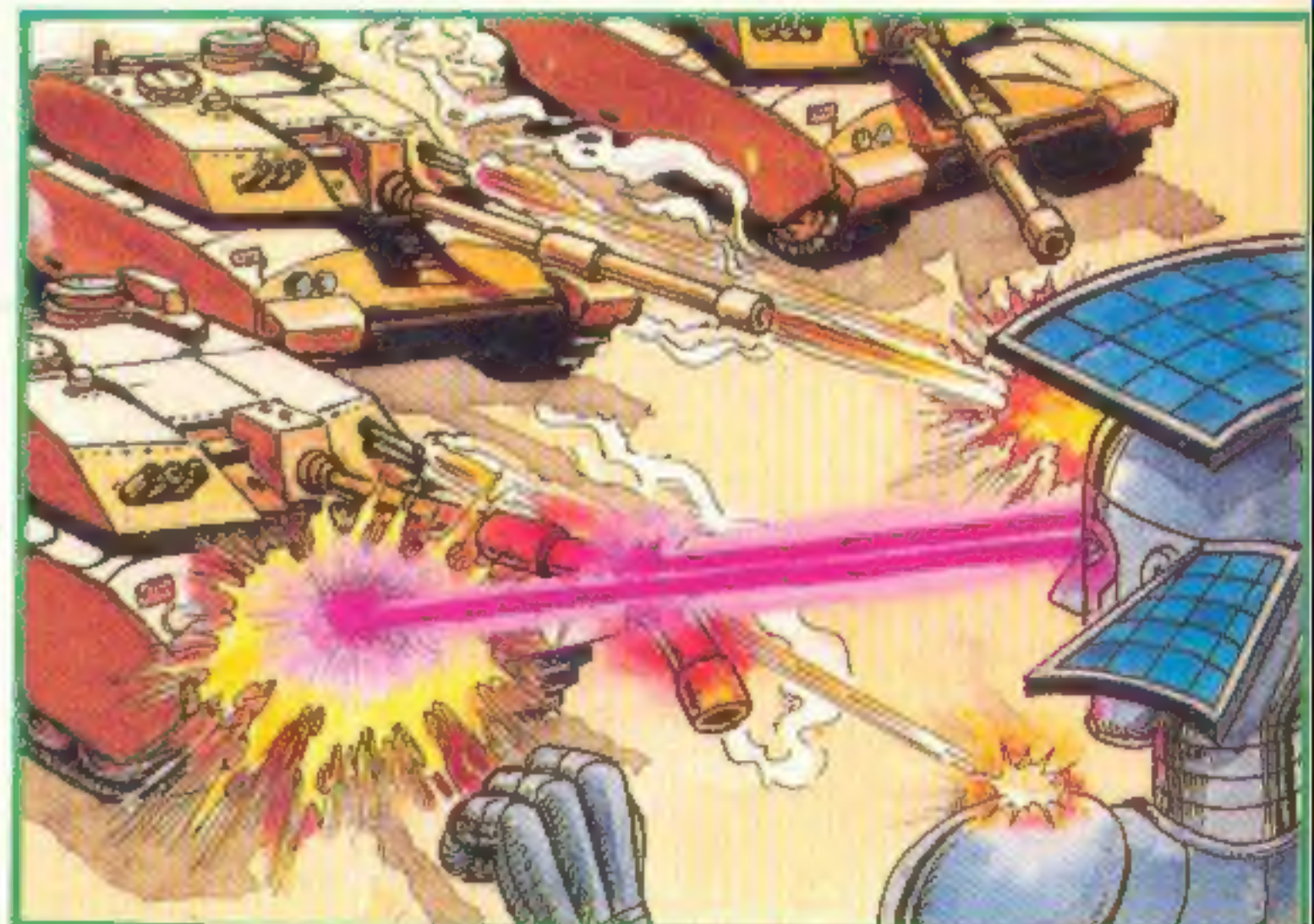


كنز القراصنة

٤٩

جنود رجل آلي

٥٤



اسماعيل جاسم - الشارقة

للعلم فقط



● يوجد في العاصمة الصينية « بكين » مبنى سكني مكون من ستة طوابق مصنوع من غبار الفحم والرماد ..

● في عام ١٩٢٣ ، هبط فرنسي درجات سلالم برج إيفل الشهير وعددها ٣٤٧ .. راقبا دراجة ..

● كان اليونانيون القدماء يستخدمون « سمك الرعاد » المكهرب كوسيلة من وسائل التعذيب . ويشترك الصديق احمد محيي الدين هلال بهذه المعلومة ، يقول :

● إن أول ملكة في العالم هي الملكة المصرية حتشبسوت .

● وإن أول من احتفل بالمولد النبوي الشريف هم الفاطميون ..

● ناصر مبارك - عمان

● رموز دولية

● U.N هيئة الأمم المتحدة .

● W.H.O منظمة الصحة العالمية .

● U.P.V اتحاد البريد العالمي .

● F.A.O منظمة الأغذية والزراعة .

● I.L.O منظمة العدل الدولية .

● W.M.O المنظمة العالمية للأرصاد الجوية .

● IAEA الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

● الذرية .

منير خليل الدهلوي - المدينة المنورة

■ السلوك المثالي

● يقول الصديق منير ان اجمل شيء تقدمه لعدوك هو التسامح .. ولخصمك هو العفو .. ولصديقك قلبك الطيب .. ولأمك السلوك الذي يجعلها تعتز بك .. ولنفسك الثقة والصدق .. ولكافة الناس الحب والمحبة .. ولعالمك الحب والاحترام والتقدير .
جزاك الله كل خير يا منير واقول لك قبل كل ذلك اجمل شيء هو طاعة الله ورسوله وافضل شيء هو التمسك بمبادئ ديننا الاسلامي الحنيف .

باسم علي صالح - مكة المكرمة

■ الفاز



تراه دائما راقعا ساجدا ومن الامة ترى دمه ساريا .. فما هو ؟

ماهو الشيء الذي تجده في الثانية والدقيقة واليوم ولا يوجد في الساعة والشهر والسنة ؟

ماهو الرسول الذي ليس من الجن ولا الانس ؟

ماهو الشيء الذي وزنه وهو على مثل وزنه وهو فارغ ؟

حل الالغاز

١ - القلم الحبر

٢ - حرف الياء

٣ - الهدهد

٤ - شريط الكاسيت

عزيزة مهدي - القطيف

فراشات تفرز سموما



● هي نوع من الفراشات الملونة الجميلة ولكن اجسادها تحتوي على مادة شديدة الحرارة عبارة عن سم قاتل تجمعها هذه الفراشات من النباتات عندما تكون في طور « البرقة » ..

● وأشارت الدراسات التي اجراها علماء الحشرات على هذه المادة الى ان الطيور وغيرها من الكائنات الحية التي تتغذى على الحشرات تعرف حقيقة هذه المادة القاتلة التي تفرزها الفراشات الملكة ولذلك تتجنب التهامها ..

● وتسال الصديقة عزيزة عن الاسم الذي يمكن كتابته على الظرف المرسل للمجلة عند تسجيله بمكتب البريد ؟ ونجيبها بضرورة كتابة اسم « مجلة باسم » على الظرف .

احمد ناصر الوالى - رأس الخيمة

هل تصدق ؟



ان الامبراطور الاسطوري جانكيز خان كان اميا لايجيد القراءة والكتابة !
ان المصريين القدماء هم اول من قاموا بسلق البيض دون استخدام النار وذلك بوضعه بمقلع كانوا يلوحون به بسرعة بحيث يسلق بفعل الاحتكاك الشديد مع السرعة !
ان العرب هم اصحاب اقوى ذاكرة في العالم ولولا ذلك لما استطاعوا حفظ القرآن الكريم الى ان تم جمعه !

نرمين سامى - السعودية

العجوز الذكية

● صديقات واصدقاء باسم .. ماذا يفعل الواحد منا اذا احس بلص داخل المنزل ، إما ان يصيبنا الخوف وإما ان نهاجمه فيصيبنا الأذى .. ولكن مارايك فيما فعلته هذه العجوز .. تقول الصديقة نرمين : عندما احست العجوز باللص داخل المنزل فكرت بدعاء وسرعة وقالت بصوت عال : ما تعسنى .. لو كنت تزوجت كل هذا العمر لكان عندى الآن ثلاثة اولاد .. وكنت اسميت الاول بكراً ، والثانى عمراً ، والثالث صقراً ..

ثم صرخت باعلى صوتها : لا .. لا .. حسنا فعلت ، لانى كنت اخاف ان يفجعنى الدهر فيهم فاضل اندبهم واقول : ياويل ، يا بكر ، يا ذى يا عمر ، انجذنى يا صقر ..

وبقى ان تعرف يا صديقى ان هذه كانت اسماء جيران هذه العجوز الذكية .. الذين ما ان سمعوا صراخها باسمائهم حتى هبوا لنجدتها والقبض على اللص الذى كان يقف مذهشاً ومستمعاً لحكايتها ..

نجوم الغد

سعيد محمد الناعبي - عمان



● التقى مندوب مجلة باسم مع السيد سعيد بن محمد الناعبي رئيس مركز التنمية الزراعية بولاية الطائيين بسلطنة عمان وساله عن الاستعدادات التى يقوم بها المركز ، وذلك لموسم الزراعة فقال سيادته : يستعد المركز مبكراً كسائر المراكز الزراعية بالسلطنة وذلك بعقد الندوات داخل وخارج المركز وبمزارع المواطنين وتطعيم الحيوانات ضد الامراض ، ورش المزروعات وتقليم اشجار الحمضيات ونظافة المزارع .. وانصح الاخوة المزارعين بالتعاون مع المركز ومع الفرق التى تزور مزارعهم والاستفادة من التجارب التى يجريها المهندسون الزراعيون لمحصول الخضر والفاكهة .

هيثم مصطفى خيرات - دبي

الوجه الحقيقي

● قررت شركة الاسطوانات التى تنتج البومات المغنى الامريكى مايكل جاكسون منع المصورين من التقاط صور للمطرب المشهور بعدسات مكبرة تظهر ملامح وجهه الحقيقى التى ثبت انها مشوهة .. جاء ذلك بعد ان كشفت صحيفة بريطانية كيف شوهدت ملامحه الجراحة البلاستيكية التى اجراها جاكسون قبل ١٥ عاماً لتغيير ملامح وجهه .
وذلك بعد ان نشرت له صوراً التقطها مصور واستعمل فيها عدسة ٥٠٠ ملليمتر على بُعد ياردة فقط فجاءت معبرة عن وجهه الحقيقى .



● خالد رضا النعيمي
يبلغ من العمر ١٠ سنوات . يمارس رياضته المفضلة بنادى العين بالامارات ، ويتمنى ممارسة السباحة والكراتيه ، ومثله الاعلى محلياً ودولياً جوليت وعدنان الطليانى



● محمد حزالى الغامدى
يمارس رياضة السباحة ضمن النادى الاهلى السعودى ويقول انها تساعد على تقوية عضلات الجسم .. ويتمنى ممارسة لعبة كرة القدم .



● سيف بن عبدالعزيز الكدى
يبلغ من العمر ١٧ عاماً ، يمارس رياضات عديدة كالجرى والقفز وكرة القدم ، وذلك ضمن نادى النور الرياضى بسلطنة عمان ، مثله الأعلى عبد اللطيف نصيب ، ويتمنى ممارسة السبلحة والتنس الأرضى



نقطة الانفجار

ملخص ما سبق نشره

في زيارة لمعرض تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين، شاهد باسم النموذج الأول للمقاتلين الآليين، واثناء العرض اقتحم ثلاثة من المجرمين المكان، وسيطروا عليه، وأرادوا الحصول على المقاتلين الآليين، ولكن المشرف على المعرض أشعل المقاتلين، فاطلق أحدهم نيرانه نحو أحد المجرمين، ثم أصابه الخلل، فبدأ في مطاردة رواد المعرض، الذين احتموا بقبو المعرض، وخرج باسم لمواجهة المقاتلين، ومحاولة نسف كمبيوتر التحكم، في نفس الوقت الذي يحاول فيه أحد المقاتلين شق باب القبو، باستخدام أشعة الليزر، ونجح باسم بالفعل في التسلل إلى الطابق العلوي، حيث كمبيوتر التحكم، وعندما اتجه إليه في محاولة لنفسه، فوجيء بالآلي الثاني يعترض طريقه، ويرفع مدفعه نحوه، ويطلق النار...



تولين جاسر
مصر



نسمة مصطفى
مصر



محمد هارون
الدوحة

أحرقوا باسم



مصطفى أحمد
السعودية



هناء حافظ
مصر



فاطمة مجدى
السعودية



أنور أبو الجدايل - جدة

الديموجرافيا

● يطلق اسم الديموجرافيا على العلم الذى يدرس الاحصاءات الخاصة بالسكان من حيث المواليد والوفيات والصحة والزواج وتوقعات الزيادة السكانية مستقبلاً..

حراسلو باسم

طارق صالح ابراهيم المطوع - السعودية
مروان عبدالعزيز العقيل - السعودية
وائل محمد الكريم حماد - السعودية
عبدالله بن محمد بن سعيد الخلف - السعودية
عبدالمجيد محمد الانصارى - السعودية
فيصل حسن احمد الزين - السعودية
خالد حسن احمد الزين - السعودية
محمد حسن احمد الزين - السعودية
صلاح احمد الشهاب - السعودية
محمد يسر سرور يسر - السعودية
عبدالناصر عيسى الفرهد - السعودية
عزالدين فرج عبدالرحمن - السعودية
على مبارك الميلا - السعودية
على زيد المليحان - السعودية
مريم كرم غلوم - الامارات
ماجد راشد المعاذ - الامارات
يوسف محمد طيب - الامارات
فاطمة اسماعيل محمد - الامارات
طارق خليل الحوسنى - الامارات
محمد احمد محمد - الامارات
الحارث عمر الفاروق - الامارات
ابراهيم احمد حسن - الامارات
ناصر عبدالحسين ناصر محمد - البحرين
ندى اسحق محمد عبدالكريم - البحرين
محمد ضياء علوى - البحرين
زهرة عبدالجبار على - البحرين
عبدالمطلب احمد السلم - البحرين
احمد خالد عبدالرحيم - البحرين
حمزة عبدالهادى - البحرين
وسام سعيد صالح - البحرين
كارم عبدالقوى - اليمن
سامية سعيد باعنقود - اليمن
صلاح محسن صالح - اليمن
عبدالرحمن محمد احمد - اليمن
خالد فضل عبدالله - اليمن
محمد عبدالرحمن حسان - اليمن
رضوان عبدالقادر - اليمن
سعيد بشار - اليمن
حسين محمد حسن داود - سلطنة عمان
طالب على الدويش - سلطنة عمان
على بن صالح بن محمد العلوى - سلطنة عمان



واندفع (باسم) نحو كمبيوتر الأمن . وفحص أجزاءه في سرعة . ثم قال وهو يمدّ يده إلى أحد الأسلاك :

- لو اوصلنا تياراً زائداً هنا ، فربما ..

ولكن فجأة استدار الآلي إليه ، وصوّب إلى ظهره ..

وفي اللحظة الأخيرة ، لمح (باسم) صورة الآلي ، على شاشة الكمبيوتر ، فقفز جانباً ، وانطلقت رصاصات الآلي إلى جواره ،

وأصابت الشاشة ، ونسفتها بقوة ، في حين اندفع (باسم) نحو ركن قصي ، يحوى عدداً من الأجهزة الصوتية ، وهو يقول :

- لو انخفضت رصاصاته قليلاً ، لنسفت محرك الاسطوانات بدلاً من الشاشة ، وانتهت المشكلة .

واستدار إليه الآلي مرة أخرى في ببطء ، فأسرع (باسم) يشعل كل الأجهزة الصوتية ، وهو يقول :

- اتعشّم أن يربكه هذا بعض الشيء .

وانطلقت الأجهزة الصوتية بكل قوتها ، حتى شعر (باسم) بأذنيه تكاد تنفجران ، وتوقّف الآلي لحظات ، وقد ارتبكت أجهزة

الرصد الصوتية فيه بالفعل ، وعجز عن تحديد موقع (باسم) ..

إلا أن هذا لم يوقفه ..

لقد نقل أجهزة الرصد مباشرة إلى الأجهزة الحرارية ، التي يمكنها تحديد الأجسام الحية ، بناء على ما ينبعث منها من حرارة .

واستدار مرة أخرى نحو (باسم) ، الذي أسرع يختبئ خلف جهاز آخر ضخّم ، وهو يقول :

- كيف امكنه تحديد موقعي الآن ؟

اطلق الآلي رصاصاته ، التي أصابت الجهاز الضخم ،

وراحت تنسف أجزاءه في عنف ، فهتف (باسم) :

- ينبغي أن اعترف أنه مقاتل شرس بالفعل .. ومن

الواضح أنه يستعين بأجهزة كشف حرارية ، لتحديد

موقعي .

كانت الرصاصات تنهال كالطرر ، إلا أن (باسم)

احتفظ بهدوئه ، وهو ينزع أحد الأسلاك الضخمة من

الجهاز المحطم ، الذي لا يزال صامداً للرصاصات ، ثم

يوصله بجهاز آخر صغير ، له عجلات مطاطية مثبتة .

وتحرك ليصل الطرف الآخر للسلك الطويل بالقيار





تبادل الجميع نظرات خائفة متوترة . ثم قال (انطوني) :
- هل يمكنك أن تفسر لنا ضعف التيار الكهربى ، الذى حدث منذ لحظات ؟
غمغم الرجل :

- لقد توقف المولد الرئيسى ، وعمل المولد الاحتياطى لسبب ما .

تمتم (جان) :

- ربما فعل (باسم) هذا .

قال المشرف :

- ربما .. من يدرى ؟

اما (باسم) فقد أسرع إلى الكمبيوتر ، بعد تحطّم الآلى الثانى ، وهو يحمل السلك الطويل ، وراح يوصله بأجزاء محرّك الاسطوانات ، وهو يقول :

- لو اوصلنا التيار الكهربى بجزء غير مؤهل لاستقباله ، فسيتم تدمير الكمبيوتر ، وتفتح الابواب على الفور .

لمح من خلفه حركة خافتة ، فالتفت يتطلّع إلى الآلى الثالث ، ولكنه وجده جامداً فى مكانه ، فغمغم :

- ولكن من المؤكّد اننى سمعت شيئاً !

بقى جامداً ساكناً لحظات ، يتطلّع إلى الآلى الثالث فى حذر ، ثم عاد يواصل عمله فى سرعة ومهارة ..

وكم تمنى لحظتها لو ان هذا الكمبيوتر يتصل بالتيار الكهربى المعتاد ، بواسطة أسلاك عادية ، ففى هذه الحالة كان يكفى فصل

التيار عنه ، ولكنه كان فى طراز خاص ، يتم تزويده ببطارية نووية دائمة ، مما يحتم تدميره ، لإيقاف عمل برنامجه ..

وفجأة سمع من خلفه حركة أخرى ، فالتفت فى

سرعة ، ثم تجعّد فى مكانه ..

كان الآلى الثالث يقف على قيد مترواحد منه ، ويتطلّع

إليه بذلك البرود الآلى الجامد المخيف ..

وفجأة امتدت يد الآلى ، وقبضت على

عنقه ، و .. وراحت تخنقه .



(البقية فى العدد القادم)

خنفساء الماء

خنفساء الماء تعيش في المياه العذبة فقط ويوجد منها أنواع مختلفة : الخنفساء الدوارة وتعيش على سطح الماء وسميت بالدوارة لأنها تدور على السطح في حركة التلافية وتغوص في الماء عندما تحس بالخطر ، وتتغذى على الحشرات التي تقع في الماء .
والخنفساء الغواصة نوع آخر من خنفساء الماء وهي عبارة عن خنفساء سوداء كبيرة الحجم ، تفترس غيرها من الحشرات المائية أو الأسماك وتتميز ببروز بطنها إلى الخارج لتتزود بالهواء الذي تحمله تحت أجنحتها .
أما الخنفساء القاسمة فتبدو مثل الخنفساء الغواصة ولكنها تتميز عنها بقرون استشعار قصيرة ، كما تتميز بمظهرها الفضي بسبب طبقة الهواء التي تحيط بها ، وهي تتغذى على المواد المتحللة .



إنقاذ قطعة

في عام ١٩٧٨ اضرب عمال الاطفاء في انجلترا فئاب الجنود عنهم في عملهم ، وقد طلب الجنود لانقاذ قطعة علقت في اعلى شجرة بحيث لم تعد تستطيع النزول ، وبالفعل قام الجنود بالمهمة على اكمل وجه وانقاذوا القطعة المحظوظة ، فما كان من صاحبة القطعة إلا أن دعتهم لتناول كوب من الشاي ، فلبى الجنود الدعوة ، وما ان فرغوا حتى ركبوا سيارتهم وهم يشكرون السيدة على ضيافتها لهم والسيدة بدورها شكرهم لانقاذهم القطعة ، وركبوا سيارتهم وانطلقوا بها وسرعان ما دهست سيارتهم القطعة فماتت في الحال .



لغة الفئران

ليس صحيحاً ما يقال عن الفئران أنها هادئة ، إذ أن الفئران من أكثر المخلوقات إزعاجاً ، ولاتكاد الفئران تسكت أبداً ، لأنها تتحدث مع بعضها بما يشبه الصراخ ولكن الانسان لا يسمع هذا الصراخ ، بسبب تردده العالي الذي لا تتمكن اذان الانسان من سماعه .
وقام العلماء بتسجيل أصوات فئران قاموا بتربيتها في احد الحقول إلا أنهم لم يستطيعوا سماع أى صوت ، ولكن عندما وضعت الاشرطة في اجهزة تسجيل قوية جدا سمعت الاصوات ، وحضرت اناث الفئران نحو الاجهزة تبحث عن صغارها .

طائر الزقزاق

يعتبر الزقزاق من مجموعة طيور الشاطئ
أى قرب شواطئ الأنهار والبحار ويشاهد
غالباً داخل البر وخاصة في الأراضي المكشوفة ،
والزقزاق له منقار مستقيم قصير ورقبته قصيرة
وريشه ذو ألوان زاهية .
أما عش الزقزاق فهو عبارة عن حفرة في
الأرض .. وعند فقس البيض وخر وج الصغار
يتظاهر الأبوان بالأصابة بعيداً عن العش
ليبعدا أنظار الحيوانات المفترسة عن
صغارهما، ولهما عدا فصل التزاوج يتجمع
الزقزاق في أسراب كبيرة .. وقد انقرض الزقزاق
الذهبي تقريباً نتيجة صيده بكثرة .



ويليام شكسبير

شاعر ومؤلف مسرحى إنكليزى ، وقد عرف القليل عن هذا الرجل العظيم ، خاصة السنوات
الثلاثين الأولى من حياته ، لكنه أنتج أعظم كتب الأدب في كل العصور . ولد شكسبير في
ستراتفورد ، وهو ابن تاجر أرسله ليتعلم في مدرسة محلية . بعد المدرسة ، ظلت تلك السنوات
غامضة حتى وصل إلى لندن في العام ١٥٩٠ م . وسرعان ما اشتهر كشاعر ومؤلف مسرحى وممثل ،
مع بعض الخبرة كمدير مسرح . أولى قصائده كانت قصيدة ، فينوس وادونيس ، وكتب لاحقاً
١٥٤ قصيدة صغيرة كانت من أحب ما كتب باللغة الإنجليزية . وفي العام ١٥٩٨ م . جمع
مايكفى لشراء بيت فخم هو « نيوبلاس » في ستراتفورد ، الذى تقاعد فيه في العام ١٦١٠ م .
وابتداء من منتصف ١٥٩٠ م بدأ شكسبير كتابة كمية ومجموعة مذهشة من المسرحيات . كل
مسرحية منها فريدة في قوتها المميزة ولغتها الدراماتيكية . لقد استقى مادته من مجموعة كبيرة من
المصادر ، ومع أننا لانعلم إذا كان قد زار أوروبا ، فيبدو أنه حاز على معرفة عميقة ومذهلة في
التاريخ ، والجغرافيا ، والدين ، والأساطير ، واللاتينية ، وعلم النبات ، والحياة البرية ، وفوق
كل ذلك علم النفس البشرى . وبالرغم من الكتب العديدة التى كتبت عنه ، في محاولة لشرح ما كان
يعنيه بهذا أو ذاك ، لأن القسم الأكبر من كلماته كان واضحاً تماماً وغير غامض .
صنفت المسرحيات في مجموعات تاريخية ، وتراجيدية وكوميديية . من أشهر مسرحياته
التاريخية مسرحية « هنرى الخامس » ، ومسرحية « ريتشارد الثالث » ، ومسرحية « الملك
جون » ، ومسرحية « ريتشارد الثانى » . ومن بين المسرحيات التراجيدية مسرحية « هاملت » ،
ومسرحية « الملك لير » ، ومسرحية « ماكبث » . ومن المحتمل أن تكون هذه المسرحيات من أعظم
ما كتب ، لكن مسرحية « هاملت » تتميز بأنها تعطى أعظم صورة نفسانية لأمر تعيس ومضطرب .
أما أشهر مسرحياته الكوميديية فهي مسرحية « الليلة الثانية عشرة » ، أو « حلم ليلة منتصف
الصيف »

الفيديو

: إلى جانب أجهزة فيديو المهنيين ، بادر
المصنعون إلى إخراج أجهزة للجمهور ، وكانت
ذات شرائط مفتوحة ، وكان أول هذه الأجهزة
سى . فى - ٢٠٠٠ من سونى وبدأ تسويقه
تجارياً في العام ١٩٦٥ .
ثم ظهرت بعد ذلك أجهزة الفيديو كاسيت .
وهكذا ، في أواخر الستينات ، تعاونت شركات
ماتسوشيتا ، وجى . فى . سى وسونى في تطوير
النموذج يو - ماتيك الذى يحتوى فيه
الكاسيت على شريط يبلغ ٣٤ بوصة .
وقد طرحت الموديلات الأولى في الأسواق في
عام ١٩٧٠ . ثم أخذ النموذج يو - ماتيك في
اكتساب شهرته حيث أنه يعد اليوم نموذجاً
خاصاً للمهنيين .
وفي تشرين الأول عام ١٩٧٠ أعلنت شركة
فيليبس عن إنتاجها الذى أسمته فى . سى . آر
وهو جهاز فيديو كاسيت مخصص للجمهور
فقط . ويمكننا أن نميز بين خمسة أشكال من
الفيديو المخصص للجمهور ، ولا يتلاءم أحدها
مع الأجهزة الأخرى .



2014/10





يسببها له

السهم المنعرج

في جسمه ، حتى

وصل إلى الاحمال التي

لقى بها الصياد على

الأرض ، وأخذ يبحث بينها حتى عثر على

الكاس النحاسي الذي يشرب منه الصياد الماء

داخل خرج يحمل فيه حاجاته ، وبكل الحقد

الذي يكنه لمن أذاه ، عض بشدة على حافة

الكاس ، حتى أفرغ فيه سم انيابه ، انتقاما من

الصياد

اشعل الصياد بمراقبة السر فترة وهو

مازال يحلق فوقه ، وعندما انتهى من ذلك

اتحه إلى اعماله الملقاة على الأرض ليجمعها

ويمضى في سبيله . ولكنه وجد الثعبان يرقد

بالقرب منها بلا حراك ، فبحث حوله حتى وجد

غصن شجرة جاف فامسك به وأزاح الثعبان

بعيدا عن اعماله ، وقد أحس بالإشمزاز

الشديد

هم الصياد أن يتابع طريقه لصيد الوعول ،

ولكنه شعر بالعطش بعد أن بذل جهدا كبيرا

للمصعود إلى هذا المكان المرتفع ، وبعد أن قضى

وقتا طويلا في إقتفاء أثر صيده ومطارده

فتناول قربة الماء التي يحملها دائما ، ومد يده

إلى الكاس النحاسي فصب فيه بعض الماء لكي

يروى ظمائه دون أن يلاحظ قطرات السم التي

تركها فيها الثعبان

ما أن هم الصياد برفع الكاس إلى فمه وهو

يمنى نفسه بإحساس الارتواء والإبتعاش ،

حتى فوجيء بالنسر يقبض عليه من أعلى بكل

قوته ، ليضرب كاس الماء بطرف جناحه فيطيح

به بعيدا وقد إنسكب ما به من ماء ، ثم يطير

فوقه على ارتفاع قليل في دوائر ضيقة

تملك الغيظ الصياد من فعلة النسر ، وراح

يتوعدده بحركة تهديد من قبضة يده ، ويوجه

إليه السباب والإهانات ، وقال له غاضبا

- أيها النسر اللئيم .. أهكذا يكون

جزائي .. لقد أنقذت حياتك ، وخلصتك من

قبضة الثعبان حقا إنق شر من أحسنت إليه !

اقترب النسر حتى حط على فرع شجرة

قريبة ، وقال للصياد

- لا تتعجل الحكم على عملي يا سيدي .. لو

عرفت الحقيقة لشكرتني على ما فعلته . ثم نظر

إلى الثعبان الراقد على الأرض بلا حراك ، وقال

- هذا الثعبان هو الذي يستحق أن تسميه

باللئيم .. لقد استطاع أن يغافلك ، وينفث سمه

في كأسك قبل أن يموت .. لقد رأيتك يفعل ذلك

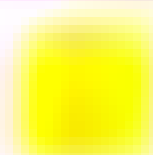
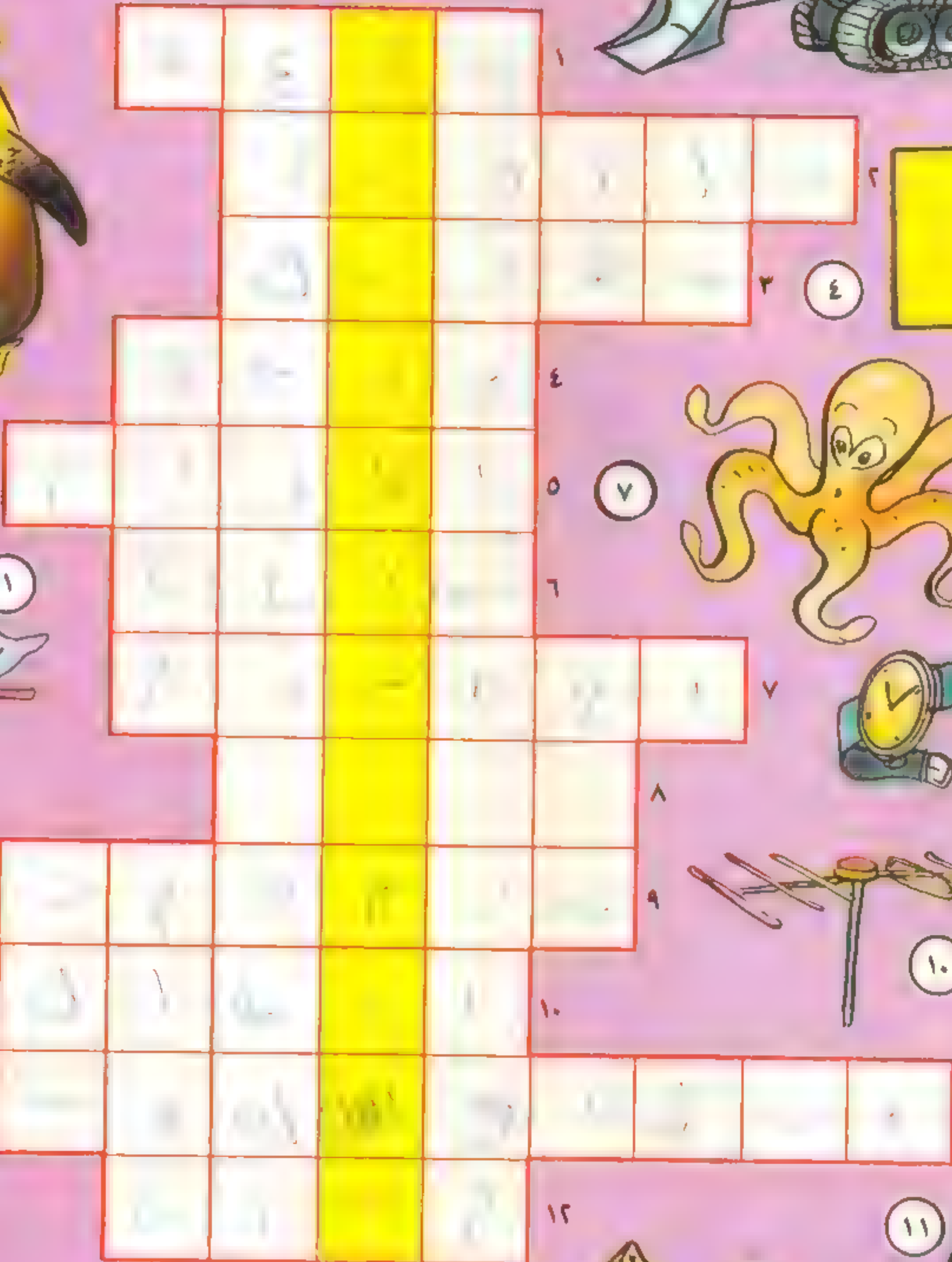
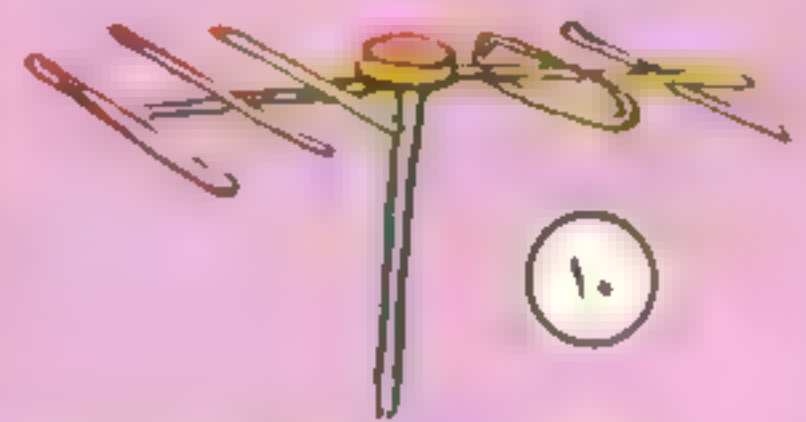
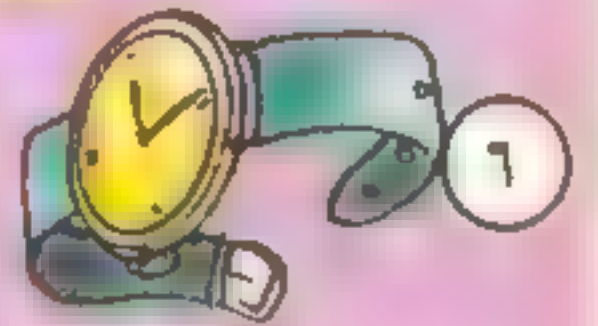
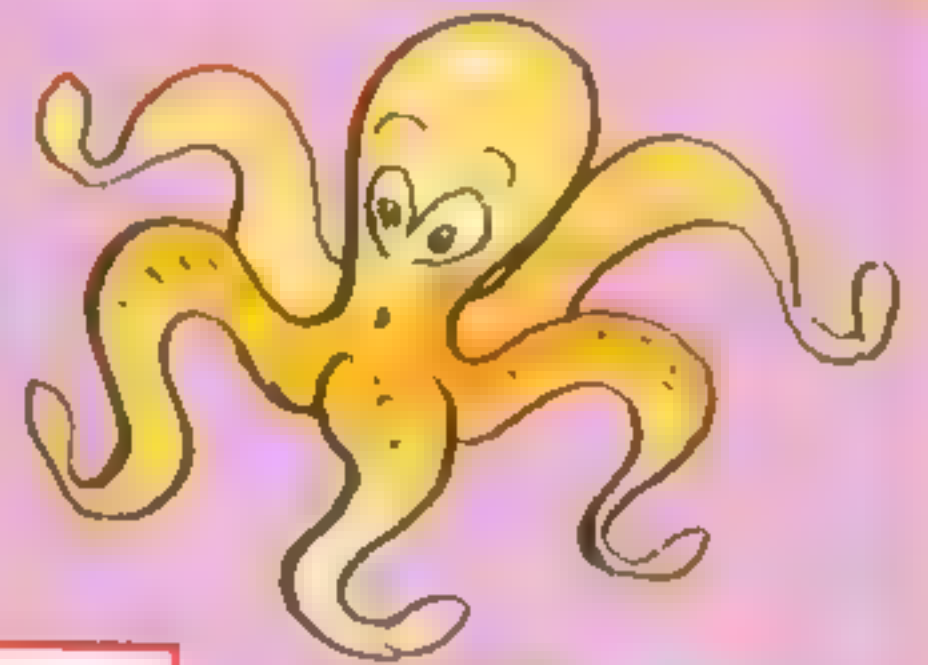
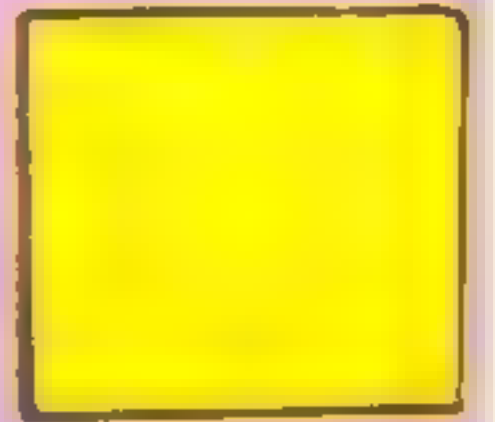
وأنا أحلق في الفضاء .. فأسرعت إليك أنفك من

الموت الأكيد بسم الثعبان ، وأرد لك ما أنا

مدين به لك من جميل

اختبر معلوماتك

جزيرة عربية متنازع عليها



مسابقة باسم الكبري

ريال سعودي

جسوا نشر للكتاب والنشر

١٠٠٠ ريال سعودي	١٠٠٠ ريال سعودي
٢٠٠٠ ريال سعودي	٢٠٠٠ ريال سعودي
٣٠٠٠ ريال سعودي	٣٠٠٠ ريال سعودي
٤٠٠٠ ريال سعودي	٤٠٠٠ ريال سعودي
٥٠٠٠ ريال سعودي	٥٠٠٠ ريال سعودي
٦٠٠٠ ريال سعودي	٦٠٠٠ ريال سعودي
٧٠٠٠ ريال سعودي	٧٠٠٠ ريال سعودي
٨٠٠٠ ريال سعودي	٨٠٠٠ ريال سعودي
٩٠٠٠ ريال سعودي	٩٠٠٠ ريال سعودي
١٠٠٠٠ ريال سعودي	١٠٠٠٠ ريال سعودي

شروط المسابقة

- هذه المسابقة لكل قراء وقارئات مجلة باسم في كل انحاء العالم وهي مسابقة جديدة ومختلفة عما قبلها من المسابقات
- يجب ان تكون حلول هذه المسابقة على الورقة المخصصة لذلك والتي ستجدها في مجلة باسم كل اسبوع ابتداء من الحلقة الاولى
- تعتمد فكرة هذه المسابقة على قوة الملاحظة والتركيب الشديد للوصول الى الشكل الصحيح
- يجب ان تحتفظ بورقة الحل لكل اسبوع ثم في نهاية المسابقة ترسل كل الاوراق دفعة واحدة على العنوان التالى مجلة باسم - صندوق بريد رقم ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية واكتب على الطرف الخارجى « مسابقة مجلة باسم » بخط واضح
- من اهم شروط المسابقة مراعاة كتابة الاسم والعنوان بخط واضح تماما وان يكون العنوان معروفا يمكن الاستدلال عليه بسهولة حتى

تصل الجائزة لصاحبها في اسرع وقت

- سوف تنشر حلقات هذه المسابقة ابتداء من العدد رقم ٢٦٣ وحتى العدد رقم ٢٦٩

- اخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٩٢

- سوف تنشر الاجابات الصحيحة للمسابقة واسماء الفائزين بالجوائز في العدد ٢٧٧ والذي يصدر يوم الثلاثاء الموافق ١٩ يناير

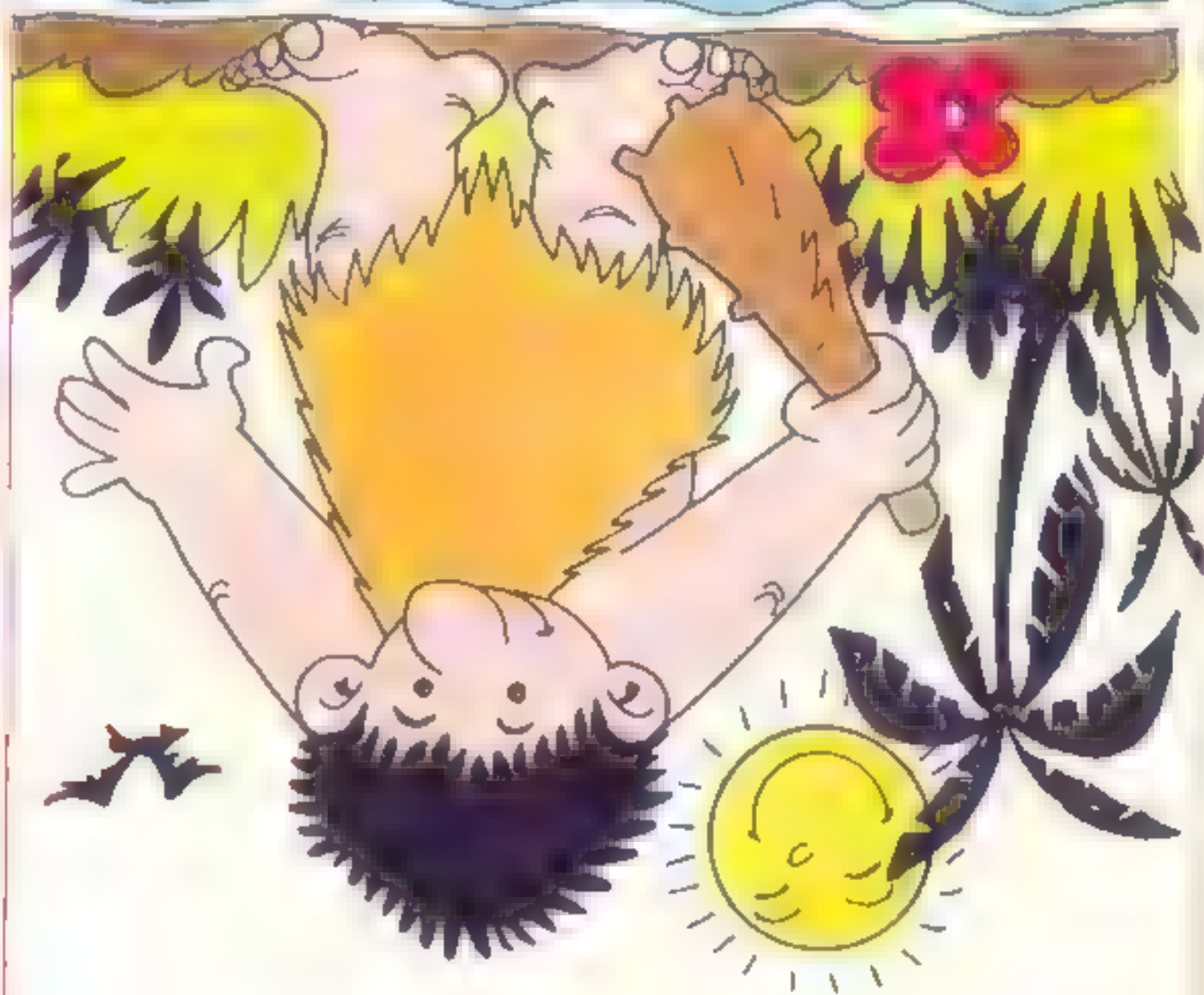
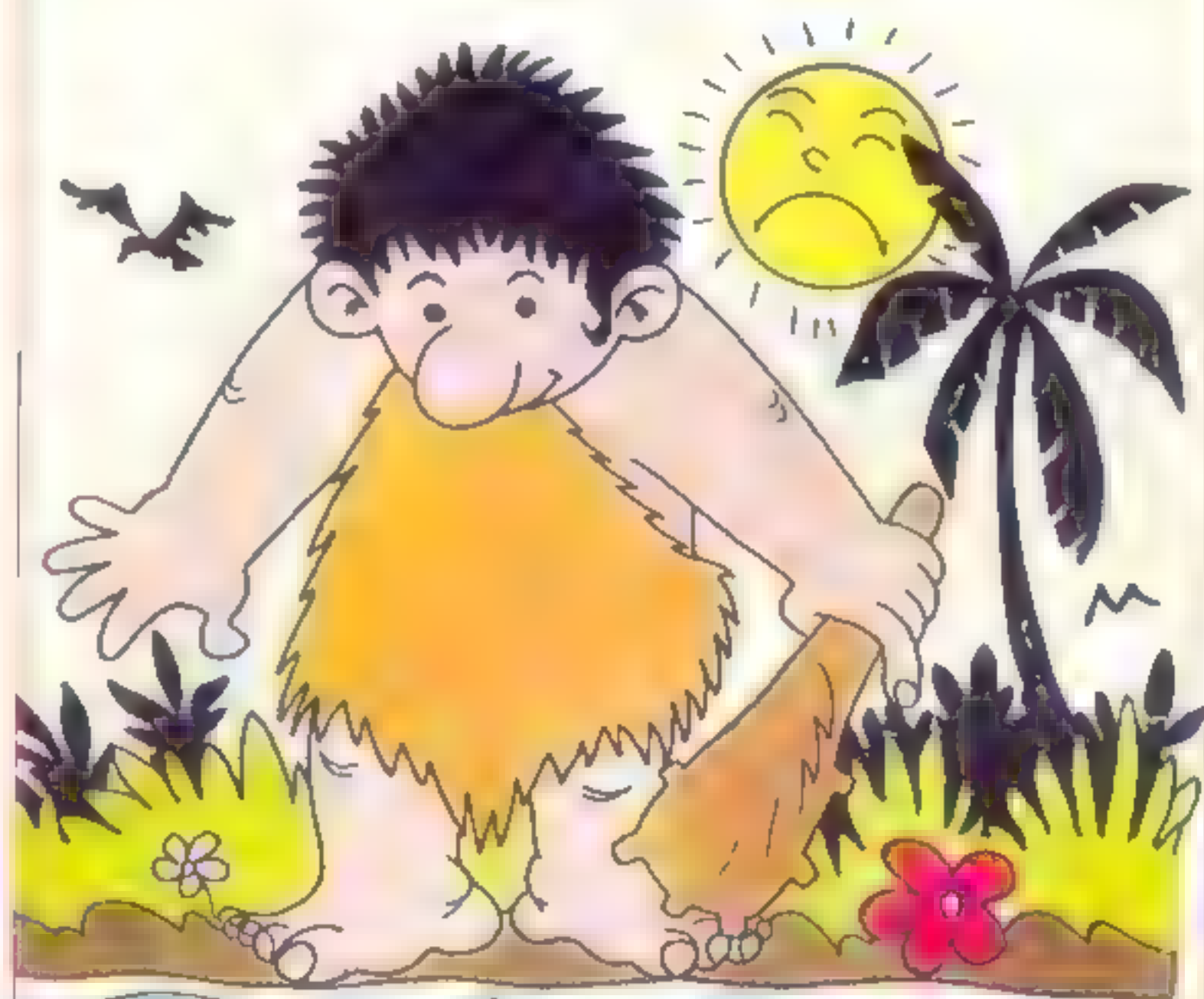


ثمانية أخطاء

- حاول ان تكشف ثمانية اخطاء ارتكبتها الـ
حاول تقليد الرسم الاعلى



حاول رسام المجلة أن يقلد هذه الصورة تمامًا كما هي مرسومة.. إلا أنه أخفق وأخطأ عشرة أخطاء.. مما جعل الرسم المعكوس يختلف عن الرسم الأصلي في عشرة اختلافات.. هل تستطيع أن تعرفها؟!

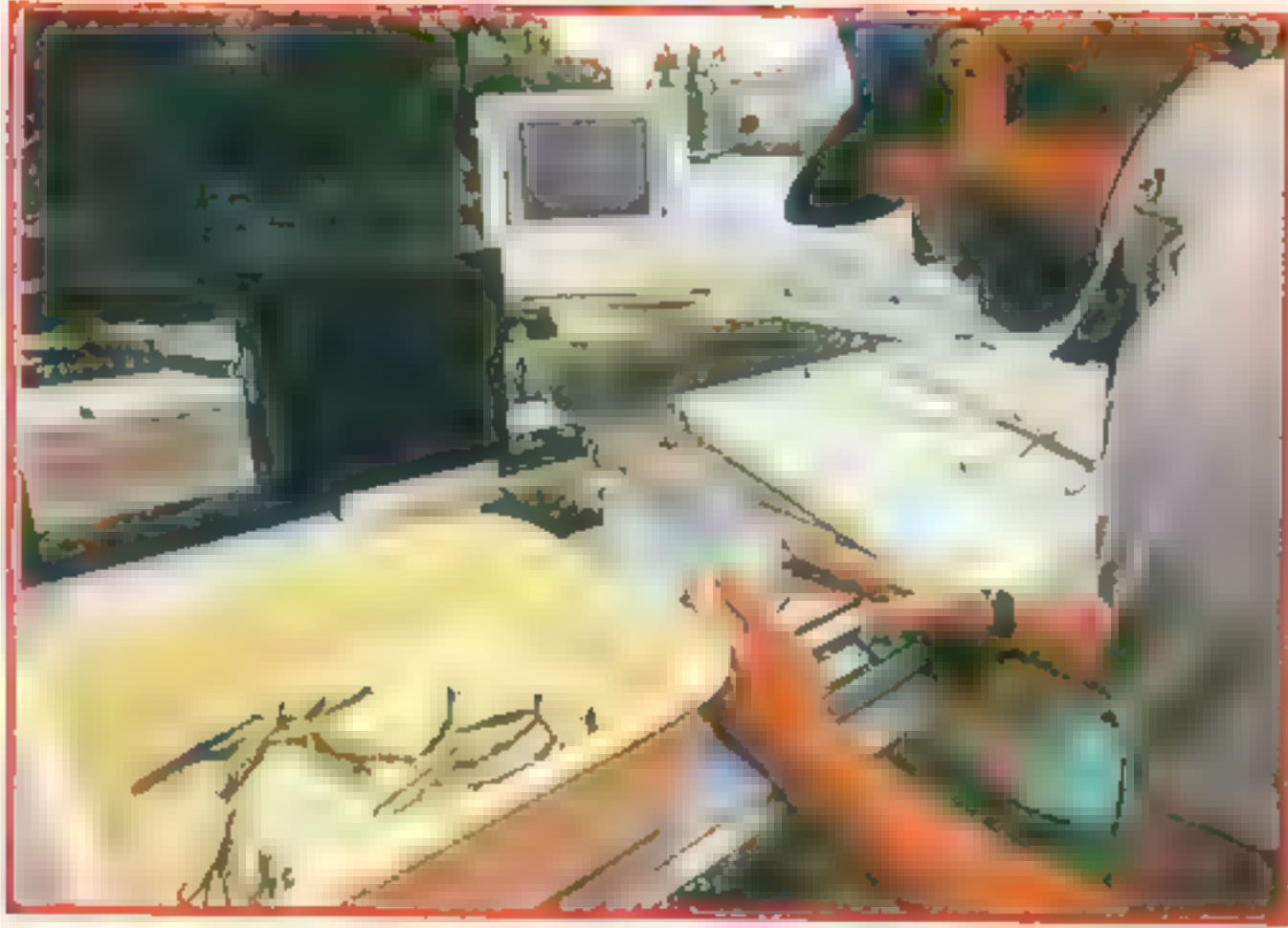


مثلث الحروف

- في مثلث الحروف ، تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً
إلى الحرف الذي في رأس المثلث لتضع الكلمة التي نعطيها
معناها ، ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا .
والحروف في كل صف يمكن أن ترتبها كيفما نشاء لتعطي
معنى المطلوب



- (١) ربع
- (٢) نه وربة موسيقية بربيه
- ٣ بمعنى نهيد
- (٤) اسة



زراعة الأسماك

وتزرع الأسماك على نطاق واسع عن طريق أخذ انثائها من الماء عندما تنهيا لوضع البيض الذي يستخرج بالضغط على بطنها ، ثم تخصب بعد ذلك بالحيوانات المنوية المستخرجة من ذكور السمك بنفس الطريقة ثم توضع على صوان مرصوفة فوق بعضها على مياه جارية لأبد أن تكون نقية لها درجة حرارة ثابتة عند مستوى معين .. ويوجد على صغار السمك بعد الفقس انتفاخ يسمى كيس المح تمتص منه غذاءها لفترة من الوقت ، وعندما ينتهي كيس المح فانها تتغذى على الكائنات النباتية والحيوانات الدقيقة الموجودة في الماء وتستخدم هذه الطريقة أساسا في نوع من الأسماك يسمى « سمك التروت » الذي يمكن حفظه في برك وامتداده بكميات كافية من الطعام لتسمينه للتجارة

بقي ان نعرف ان عملية زرع البرك بالسمك ثم تغذيتها لتعد للطعام هي عملية ترجع إلى زمن بعيد . ففي العصور الوسطى كان يوجد لكل دير بركة بها سمك يسمى « سمك المبروك » والذي كان يربى أساسا لامداد الرهبان بالسمك في الاوقات التي كان ينتظر امتناعهم فيها عن اكل اللحوم

وتطبق معظم عمليات زراعة السمك على الأنواع التي تعيش في الماء العذب . أما السمك الذي يعيش في البحر فنظرا لوجوده بأعداد كبيرة فان عمليات زرع السمك الصناعية لزيادته لا تؤثر فيه كثيرا

كلنا نعرف أساليب زراعة النباتات والمحاصيل وغيرها .. ولكن هل سمعت من قبل عن زراعة السمك !.. ان موضوعات البحث العلمي الأخيرة قد اهتمت بهذا الموضوع نظرا لاستمرار الحاجة لإنتاج الطعام مع الزيادة الكبيرة في عدد السكان في معظم مناطق العالم

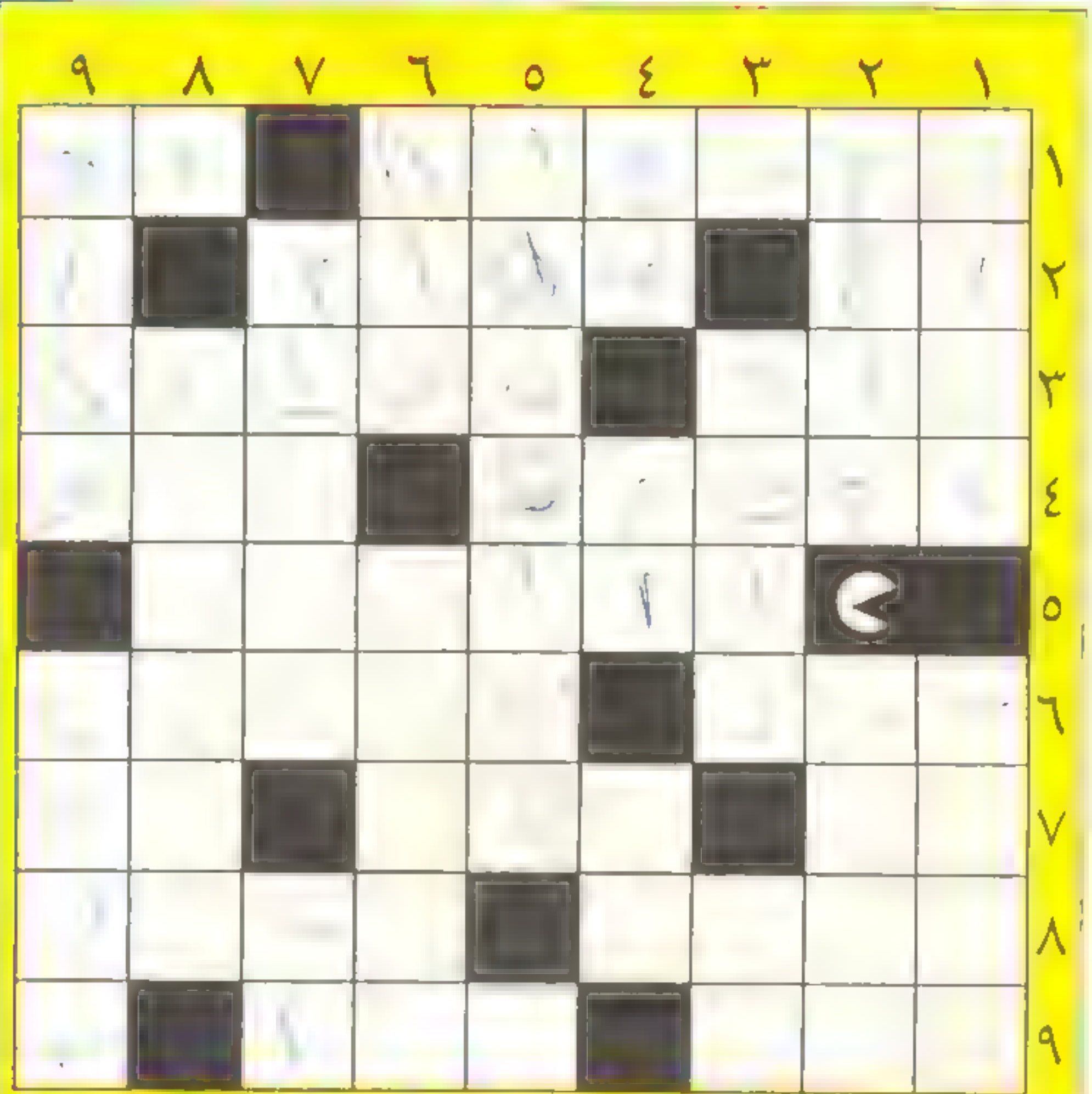




الآنسة نورة تقدم لكم هذا الأسبوع قصة:

الرجل الثلجي

● يقوم الحارس الاحتياطي غراب لأحد المتفرجات بصنع إنسان ثلجي يصعه فوق النجيل ، فيضطر الحارس الحقيقي إلى السر فوق النجيل لازالة الإنسان الثلجي .. لكن مفتش المتفرجات يراه منفصلا من عمله ، لأنه سار فوق النجيل ، ويعين غراب حارسا مكانه ● ترى نورة وحازم الحارس المفصول من عمله حزينا ، لأنه فقد عمله فيقرران مساعدته في العودة إلى عمله خاصة وانهما يعرفان انه مظلوم ، وان غراب هو الذي قام بهذه الحادثة ● تتذكر نورة في ملابس بالاستيكية تشبه ملابس الرجل الثلجي ، وتقف فوق نجيل المتفرج ، فيذهب غراب لازالة الرجل الثلجي ، لكن المفتش يراه ، وفي هذه الأثناء تحققى نورة ● بهذه الحيلة يضطر غراب إلى الاعتراف بأنه هو الذي صنع الرجل الثلجي الأول وتسبب في زخمه وتنجح نورة وحازم في إعادة الحارس الطيب إلى عمله



عالم النباتات

تدور هذه المسابقة في عالم النبات . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة فستجد في الصف الأفقى (٥) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة

الكلمات الرأسية	الكلمات الأفقية
(١) أبغى - قاص	(١) اختبار - حرف عطف وتخيير
(٢) شهر هجرى - ارشدك	(٢) نصف كلمة (رحيل) - تحية
(٣) بيوت - نصف كلمة (مبيت)	(٣) يحيب - نفايض
(٤) احسان - تجر - مايعدها - نصف كلمة (وهمى)	(٤) قبيحة - حكي
(٥) الخاتمة	(٥) من السمات
(٦) من الاسنان - يمسه	(٦) القمر مكتملا - يلعبون
(٧) نوع من المسرحيات المحزنة - اكتمل	(٧) عسى - حبال - دك
(٨) تعلموها	(٨) يخال ويفخر - في المسرح
(٩) اب - ممرز	(٩) هدمت - جشع



اقرأ اللائحة البند
٢٩: من حق مفتش
المنتزهات ومسطح
أن يطالب برفقة
نجميل الحدائق



هل تسمح لي بأن
أذكرك بمنتهى الاحترام
أنك تسير فوق...

دعك من هذا
سأهت أنا بالأمر
!!!



مكن! مكن!
هذا أمنا!!



كل هذا حدث
بسببك! أنت
مفصول..

ولكن..
ولكن..



آآ أو تش!



هل تقسم على حماية هذه
الحدائق ضد المخربين وتمنع ذلك بكل
أى كائن من المسير قسلي
النجميل..

دوف

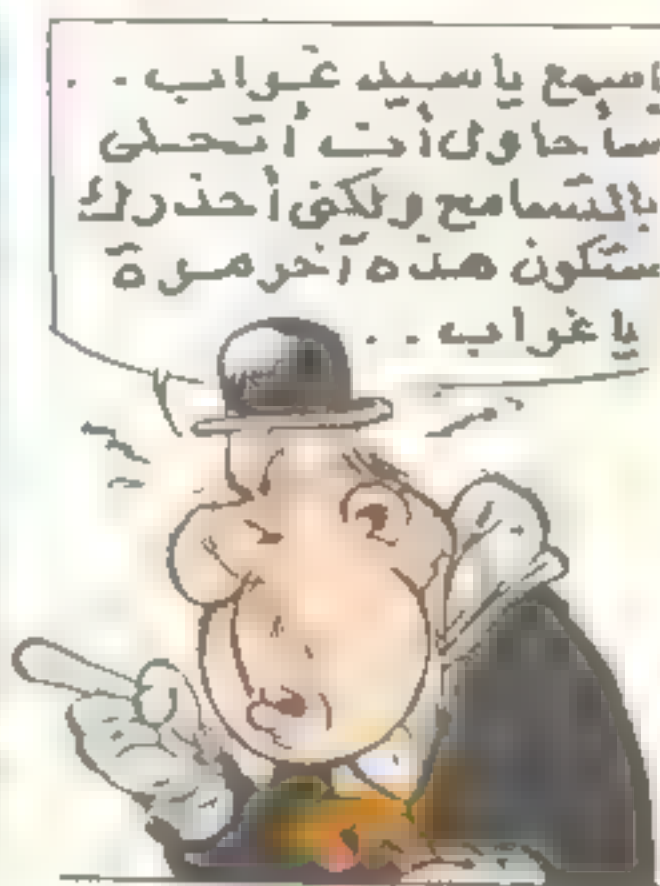


هأنذا يا سيدى المفتش
سيتم تعيينك
بإلامنه وسقوم بأداء
اليمين هنا فوراً..



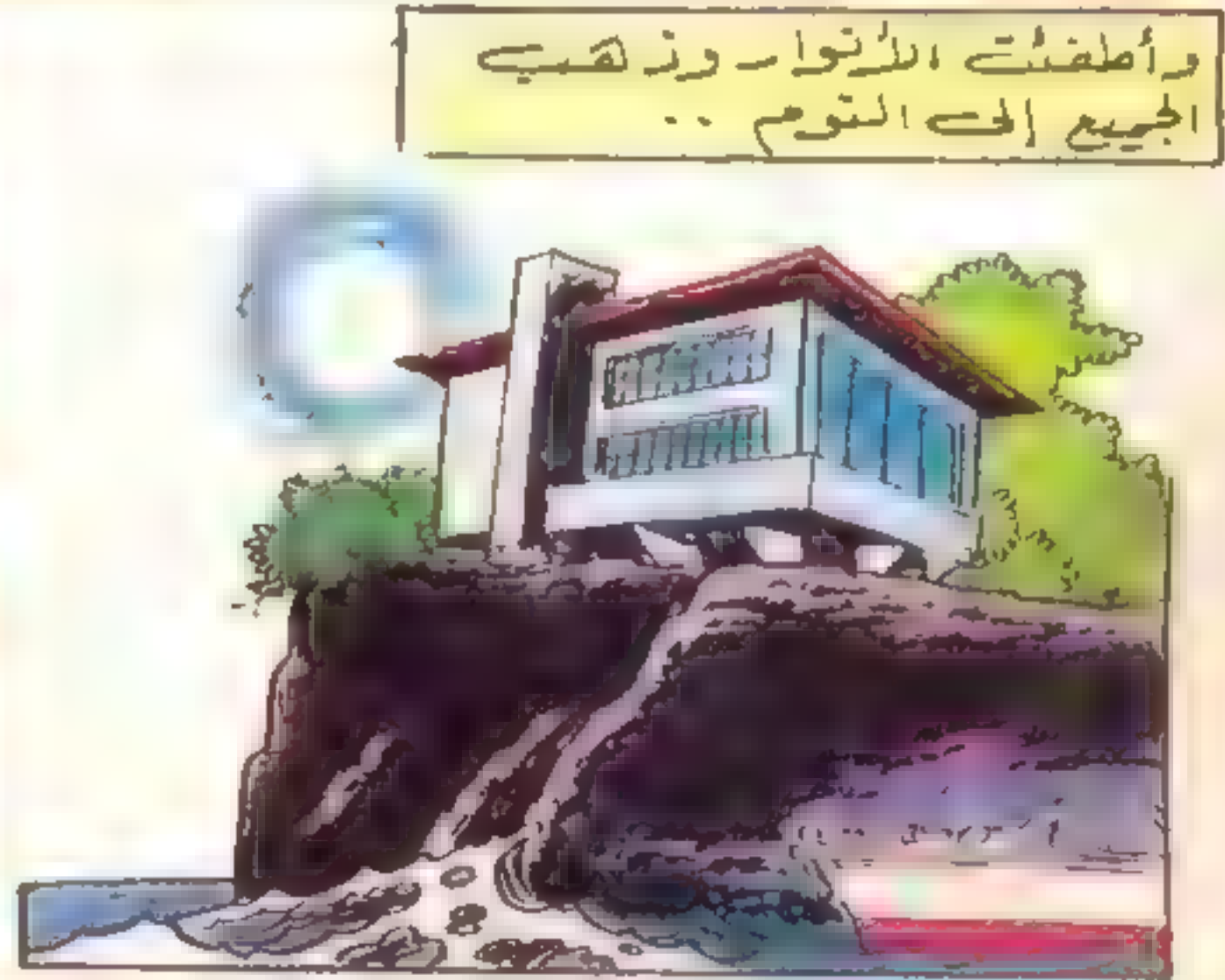
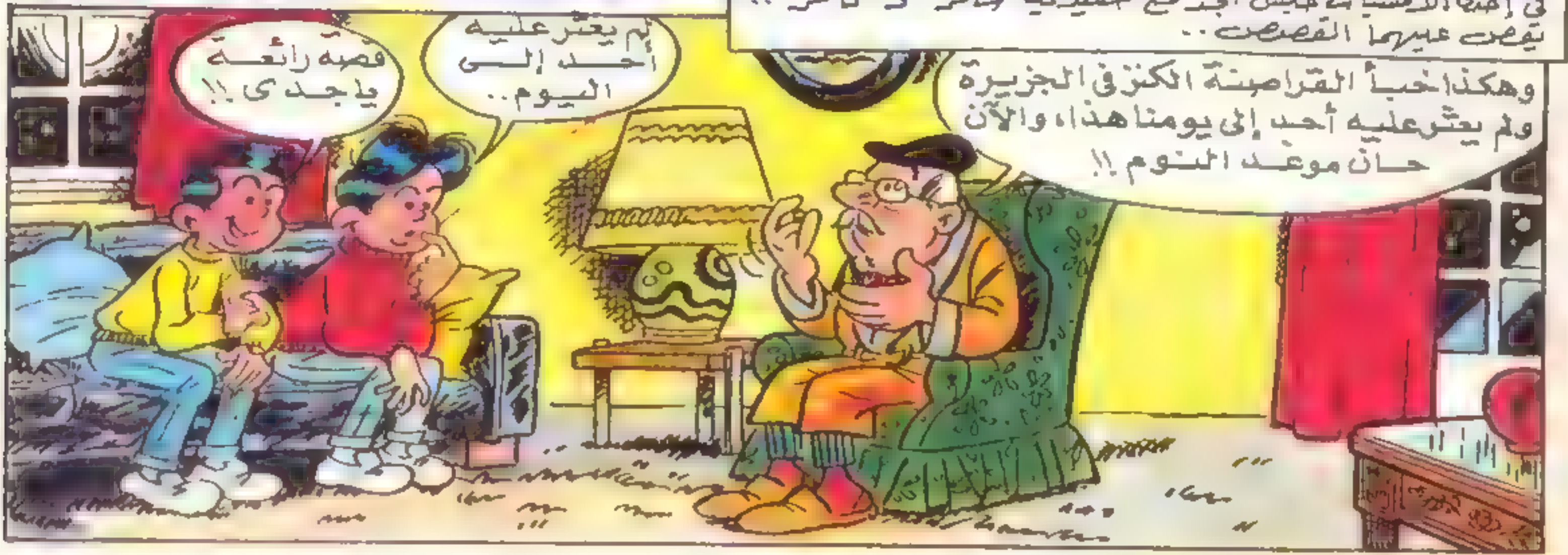
إنها الحارس
الاحتياطي غراب
تعال هنا
فورا..





كنز القراصنة

سيناريو: عبد الحميد عبد المقصود
رسم: عصام الشرنجبى





ولنسال انفسنا الان متى اخترع الانسان
بذلة الغطس وكيف ؟؟

ان اقدم اشارة للغطس العميق كانت في
« الباذة هومير » التي تحدثنا عند غطاس
البحث عن المحار وقد اكتشفت مخطوطة في
القرن الرابع تحتوى على رسم يبين غطاسا
يرتدى خوذة محكمة وانبوبة هواء من الجلد
تشبهان إلى حد ما الخوذة وانبوبة الهواء التي
يستعملهما الغطاسون حاليا .. ومع ذلك فان
اول جهاز عمل للغطس قد اخترعه الالماني
« اوجستس زيبه » عام ١٨١٩ وكان عبارة عن
خوذة معدنية بلوحة كتف توصل بسترة
(جاكته) من الجلد المانع لمرور الماء وفي عام
١٨٣٠ ابتكر بذلة كاملة وخوذة بصمامات
هواء . وتم اجراء التحسينات على هذه الاجهزة
حتى وصلت إلى ما وصلت اليه في وقتنا الحالى
حيث يُستخدم الآن سبعة اشياء ضرورية هي
مضخة هواء لدفع الهواء اليه - خوذة من
الصلب بنوافذ زجاجية تمكن الغطاس من
الرؤية - بذلة غطس مانعة لمرور الماء ومقفلة
باحكام حول معصيه واسفل ساقيه - خرطوم
هواء مرن لا ينهار تحت ضغط الماء - حذاء ثقيل
لابقاء قدميه على القاع - اثنال من الرصاص
تشبك بصدرة وظهره لتحفظه من الطفو إلى
السطح - خط انقاذ يمكنه من الاتصال مع
السطح عن طريق مجموعة من الهزات في حالة
الطوارئ . ولا يستخدم الهواة كل هذه
الاجهزة بالطبع ولكن لما كان اتصالهم ينقطع
بالسطح بعد عملية الغطس فانهم يستعملون
اجهزة اخرى مثل ساعة يد لمعرفة مدة بقاء
مالديهم من اوكسجين وبوصلة ومقياس
اعماق



غطاسون في أعماق البحار

الموانئ وحواجز الأمواج والسدود والكبارى
ومد الكابلات وفحص هياكل السفن . كما انهم
لازمون في وقت الحروب لازالة العوائق
الموجودة تحت الماء .

في احد ايام عام ١٩١٧ اصيبت عابرة
المحيطات « لورنتيك » بطوربيد وهوت إلى
الاعماق تحمل معها ثروة كبيرة من الذهب
والفضة قدرت بخمسة ملايين جنيه .. وكان
يمكن ان تضيق هذه الثروة كلها لو لم تُخترع
وسيلة للغطس في الاعماق والذي حدث ان
الغطاسين هبطوا إلى حيث استقرت
« اللورنتيك » على عمق ٤٠ مترا وشرعوا في نقل
الكنز إلى السطح .. واستغرقت تلك العملية
حوالى ٦ سنوات حيث تم انقاذ ٩٩٪ من الثروة
المستقرة في قاع المحيط

ان ما سبق هو مثال لما يمكن ان يفعله
الغطاسون .. لكن اهمية الغطس في العصر
الحديث لم تتوقف عند حد انقاذ الثروات .. بل
انهم لازمون الان لجميع انواع الانشاءات التي
تبنى تحت الماء ، فهم يساعدون في بناء

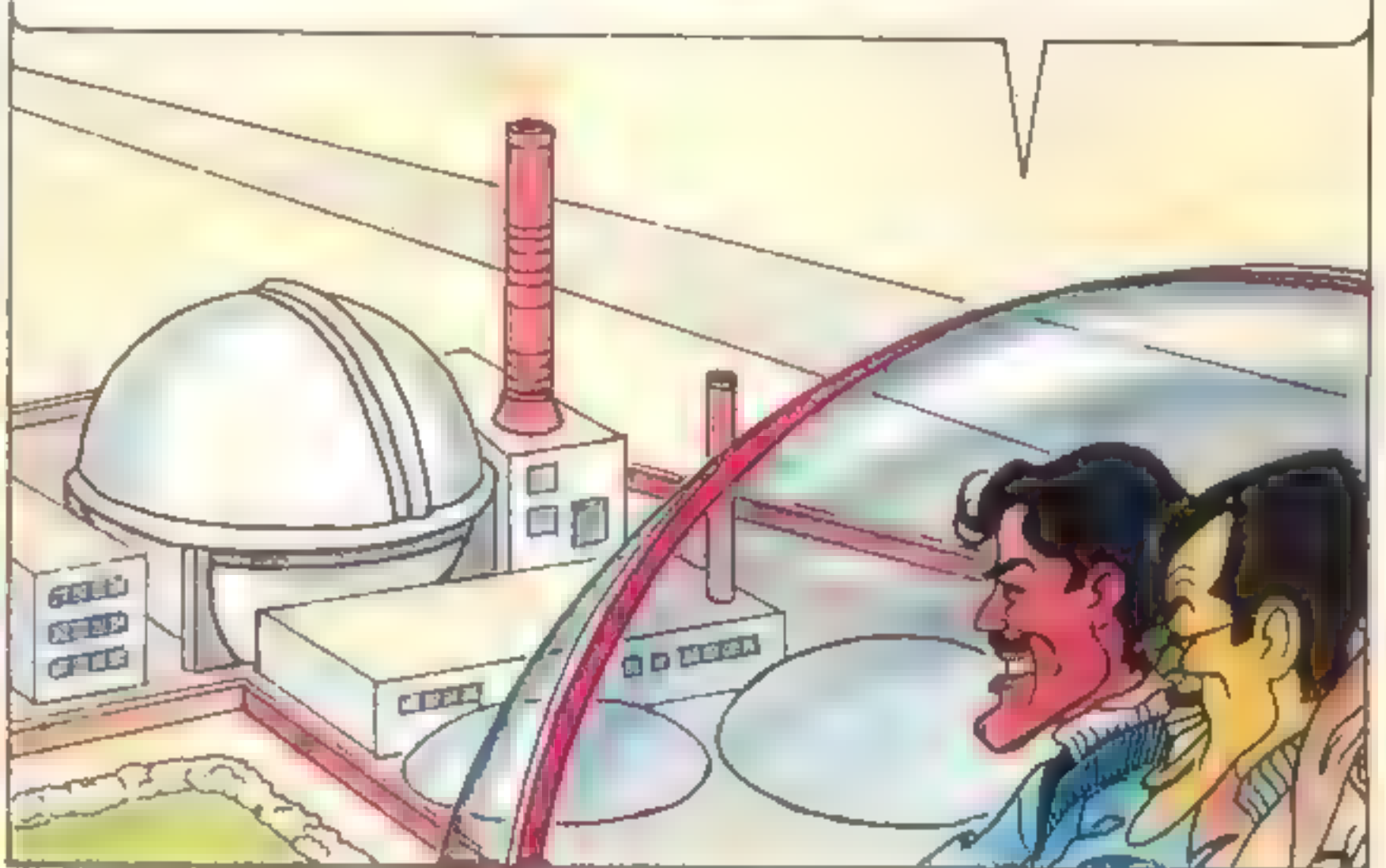


أنت يا دكتور سالم عبقرى فى الفيزياء
لا يدرك عنه العالم شيئاً ..

أنا لا تهمنى الشهرة أو المجد
وكل ما أسعى إليه هو خدمة
وطيننا العربى الكبير، والآن ..

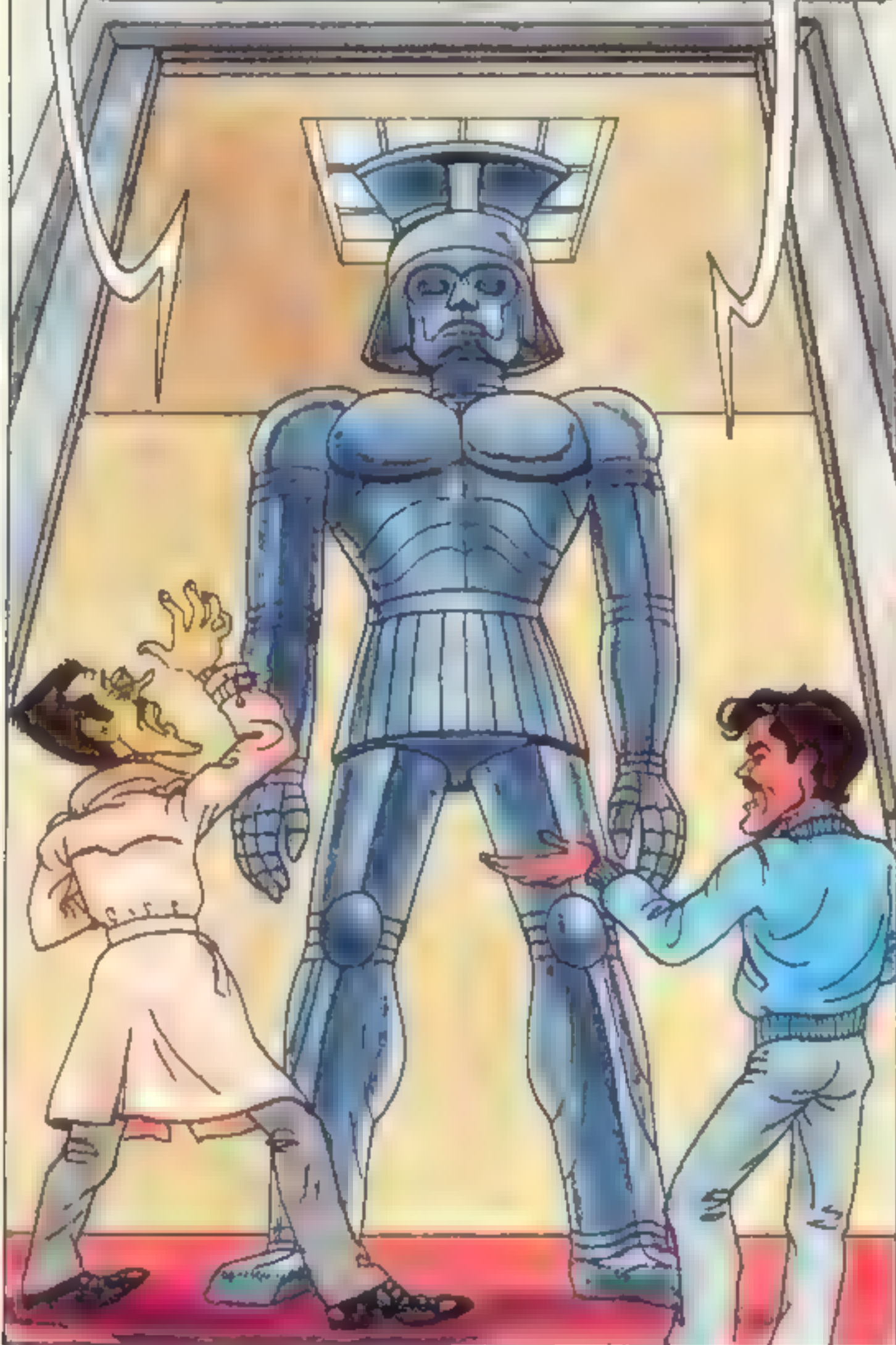


وهذه هى قبة المفاعل النووى الصغير الذى يعده الجزيرة
بالطاقة ونحن بالطبع نستخدمه لأغراض سلمية ..



يا إلهى .. إنه شعبٌ لا يصدق ..

لقد استغرق صنعُه سنواتٍ
طويلة شاقة وقد أطلقنا
عليه اسمَ هرقل المدرع ..

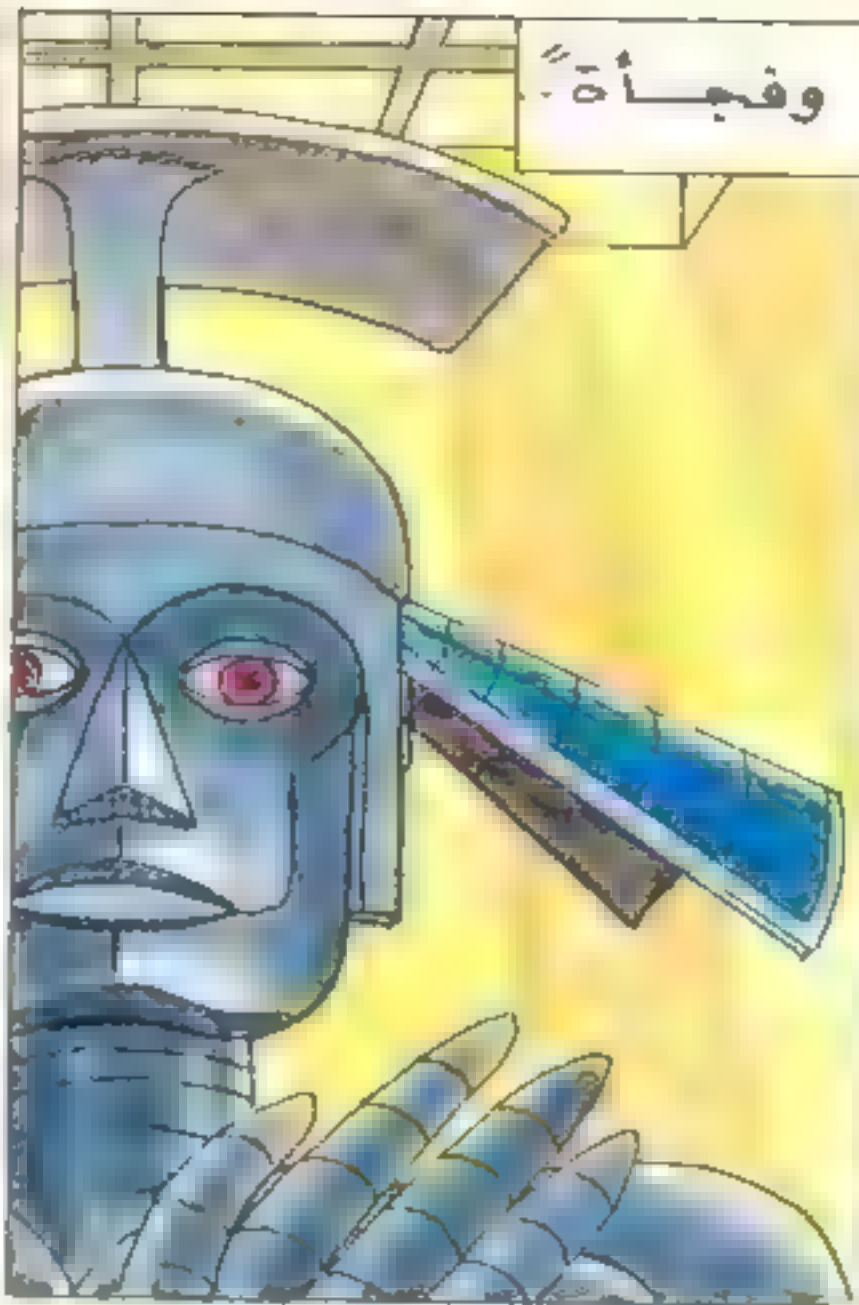


الآلة ستشاهد الأعجوبة التى صنعناها
على هذه الجزيرة .. والتى سوف تغير من موازين
القوة فى المنطقة العرسية لصالحنا تماماً ..



رائع .. إننى متشوق لرؤية
ما خلف هذا الباب ..

لقد أخطأ المكان بكل احتمالات الأمن .. ومنها أن هذا
الباب الفولاذى لا يفتح إلا ببصمة أصابعي وحدها ..



وفجأة..



وفي صباح اليوم التالي..

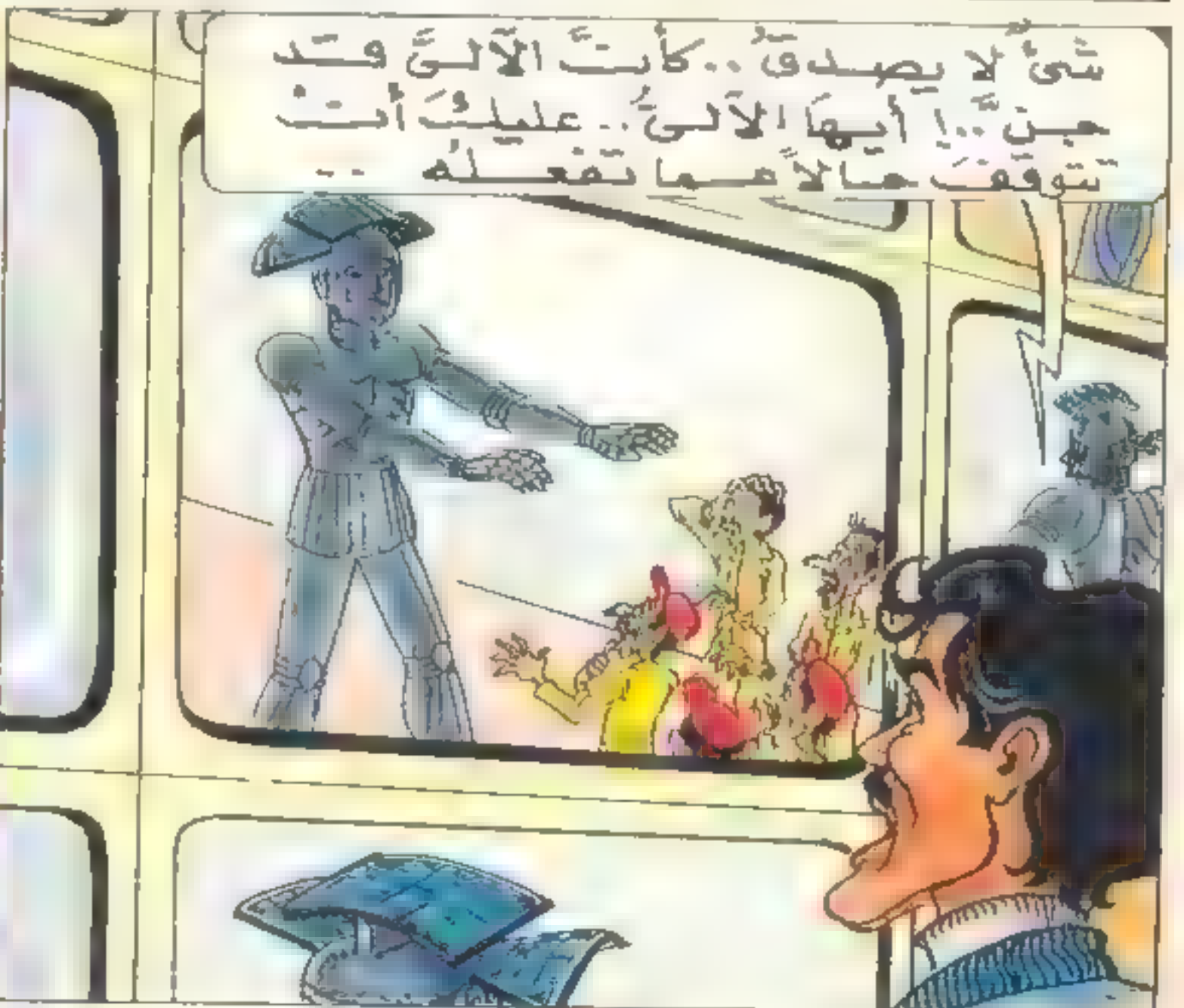


كارثة.. لقد حطم الآلي
العملاق حجرت المصفاة
وعتادز هنا..

ماذا؟ هذا مستحيل
إنه لا يمكن أن يعمل
دوبت أمر مني..



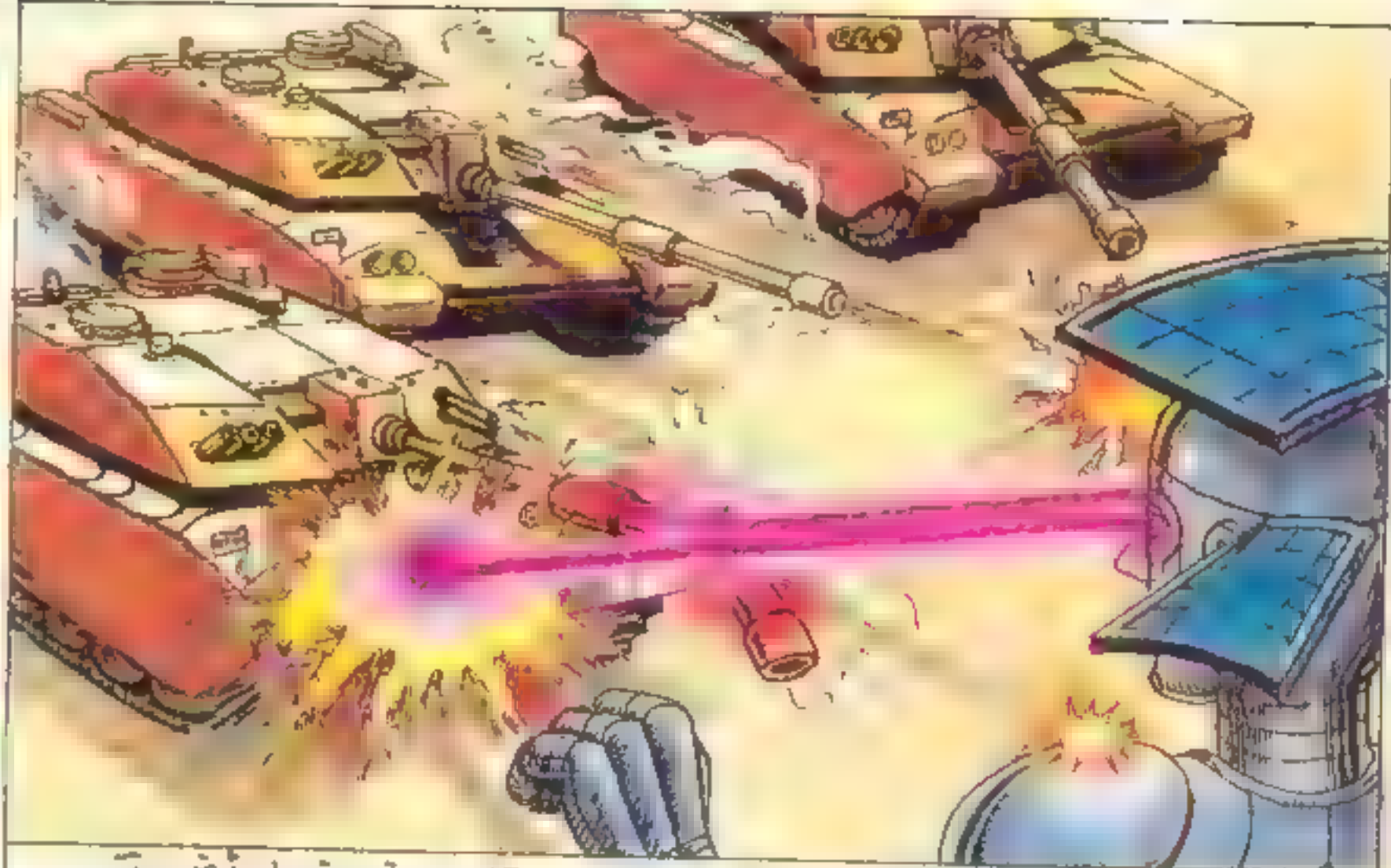
يا إلهي.. كيف تحرك هذا الآلي
بتلك الصورة المذهلة؟



شئ لا يصدق.. كأت الآلي وقد
حين.. أيها الآلي.. عليك أنت
توقف حالا عما تفعله..

لا فائدة... لن نتمكن من منعه...
كأنه كابوس...

ما العمل الآن؟ كيف نمتنع
هذا الوحش المعدني
المجنون من تدمير مدينتي
العمول الإلكترونية؟



فاندفع الآلي يحطم المدرعات بضرباته وينسفها بأشعة
الليزر التي يطلعتها من عينيه بعد أن عجزت
فتدافعها عن أحداث أعما أشرفيه...

كان هذا الآلي قد تلقى أوامر
بتدمير هذا المكان... ولكن
كيف حدث هذا... وميتي؟



إن الآلي العملاق يتجه
إلى المضاعف النووي ولا شك
أنه يتوكل تدميره...

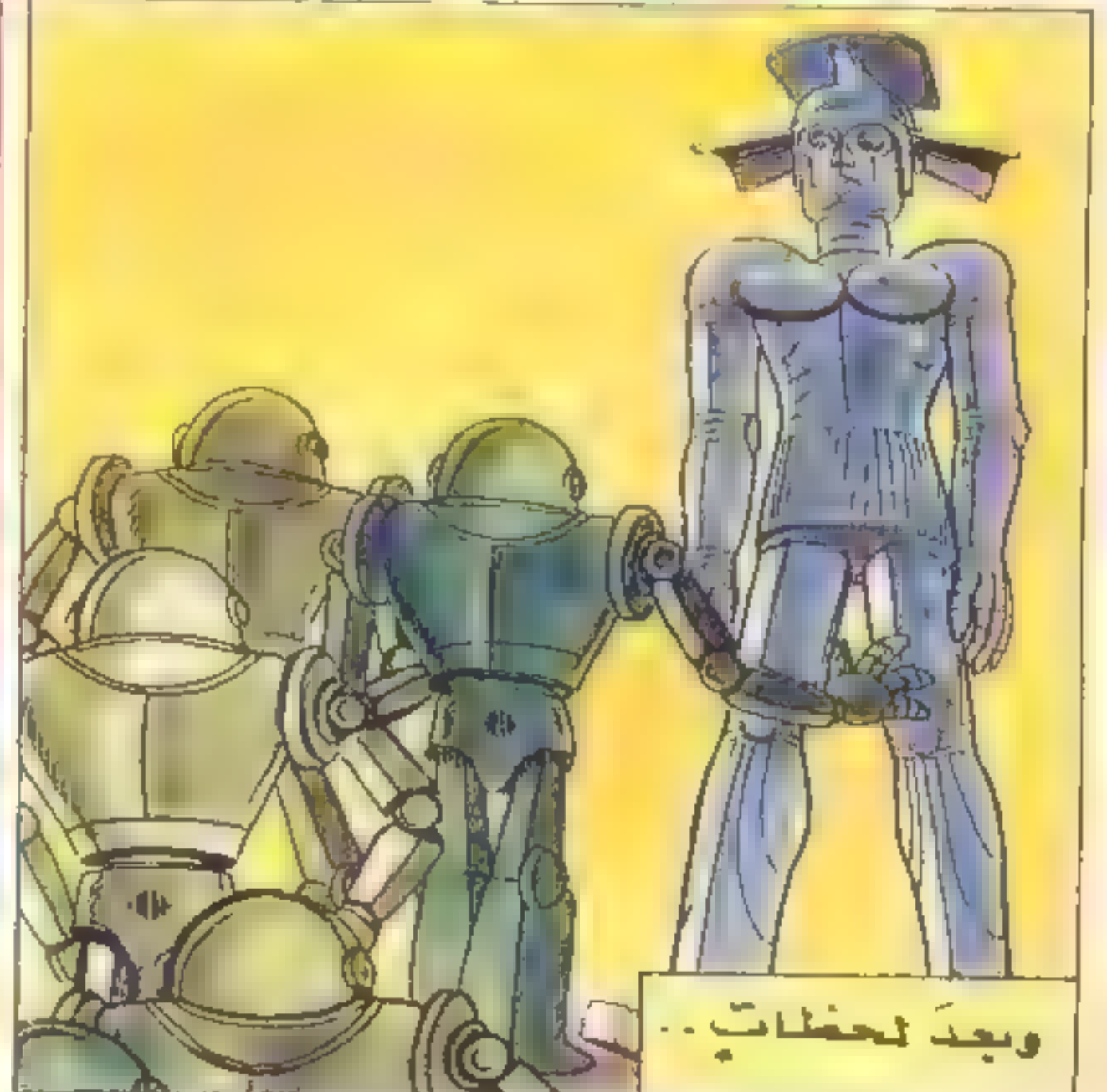
يا إلهي... إن هذا معناه
هلاكنا جميعاً ومحو الجزيرة من
الوجود وتلوين المنطقة بأكملها...
عليكم بحشد الآليين الصغار
لتعطيل هذا الوحش المعدني
أكبر وقت ممكن...



ما العمل الآن؟ وكيف يمكن إيقاف
هذا الآلي المجنون من تدمير المفاعل،
فقط لو أن الشمس غابت قليلاً؟



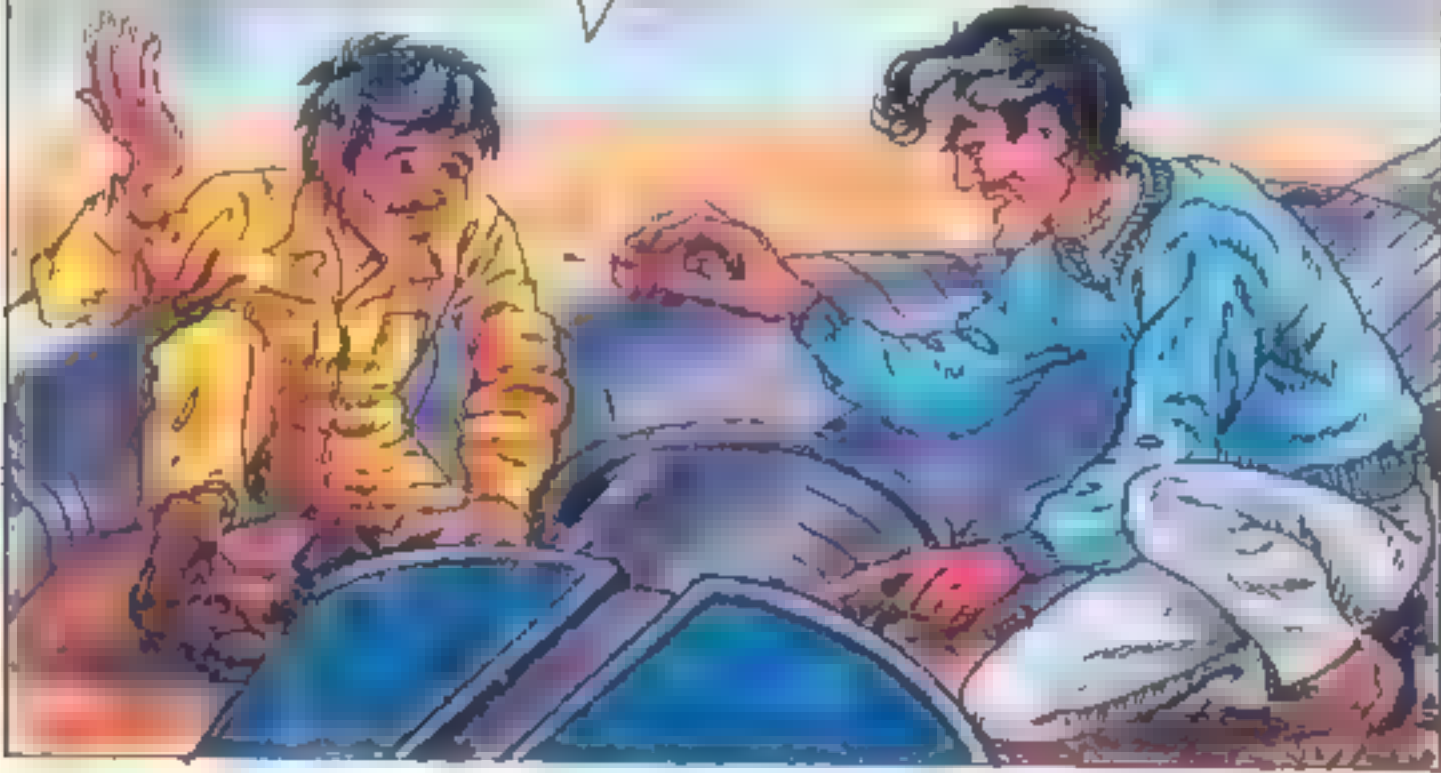
ولكن النتيجة كانت يائسة تماماً...



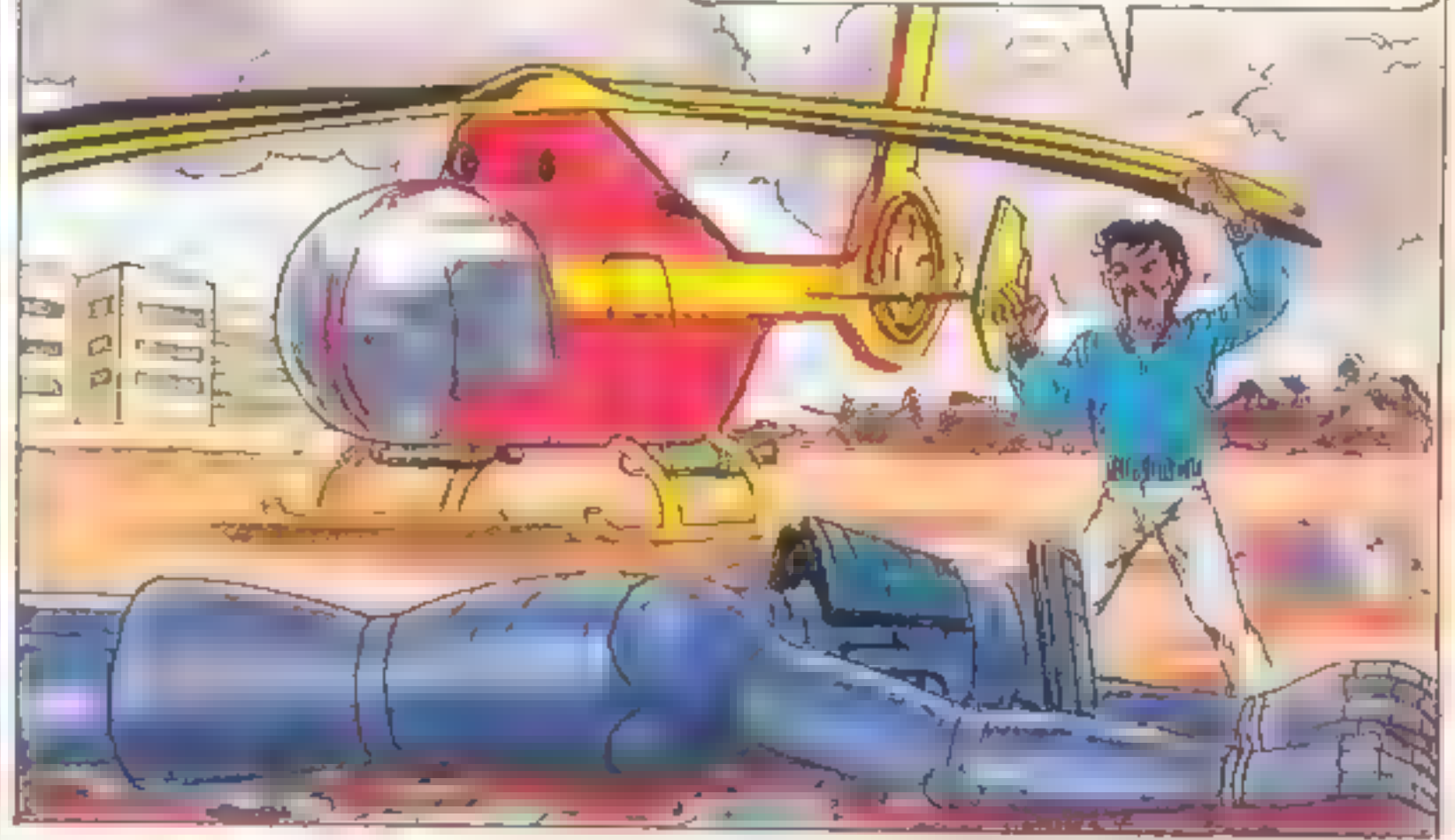
وبعد لحظات...

كما توقعت... وحدة مخناطيسية الصمها شخص
ما بمؤخرة رأس الآلي لتتشوش على جهاز
التحكم فيه... وتسيطر عليه بهدف
تدمير الجزيرة بمن فيها ..

ولكن من الذي الصمها
برأس الآلي ؟



لقد فعلنا هذا في اللحظة المناسبة
واستجاب الله لدعائنا
والآن لنر ما الذي حدث
لهذا الآلي بالضبط ..

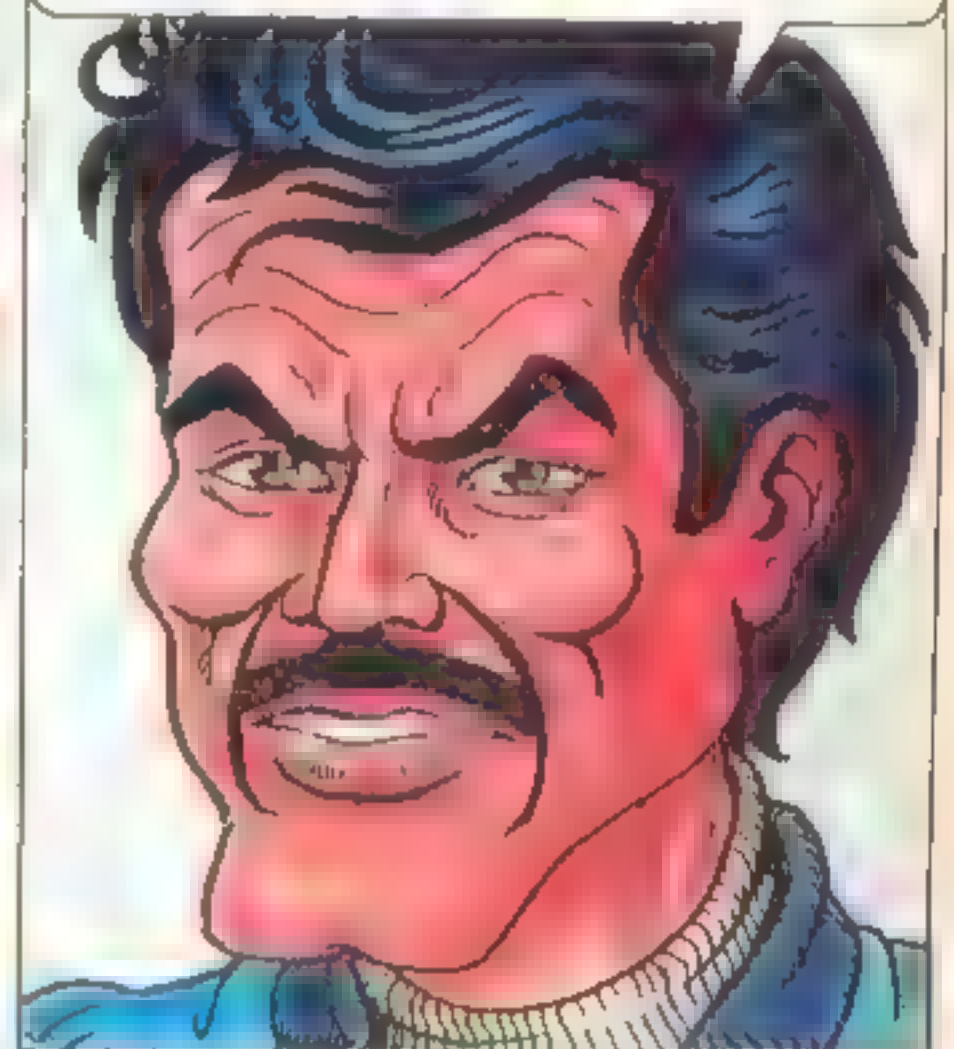


هل ظننت أنك ستهرب أيها المزيق ؟ لقد اكتشفنا خدعتك
لأن الحكومة لم تتوفد أعف شخص للتفتيش
على الجزيرة .. وكانت البرقية زائفة أيضا ..



وفي المطار الرئيسي للدولة ..

شخص واحد كانت
يمكنه أن يفعل
ذلك ..

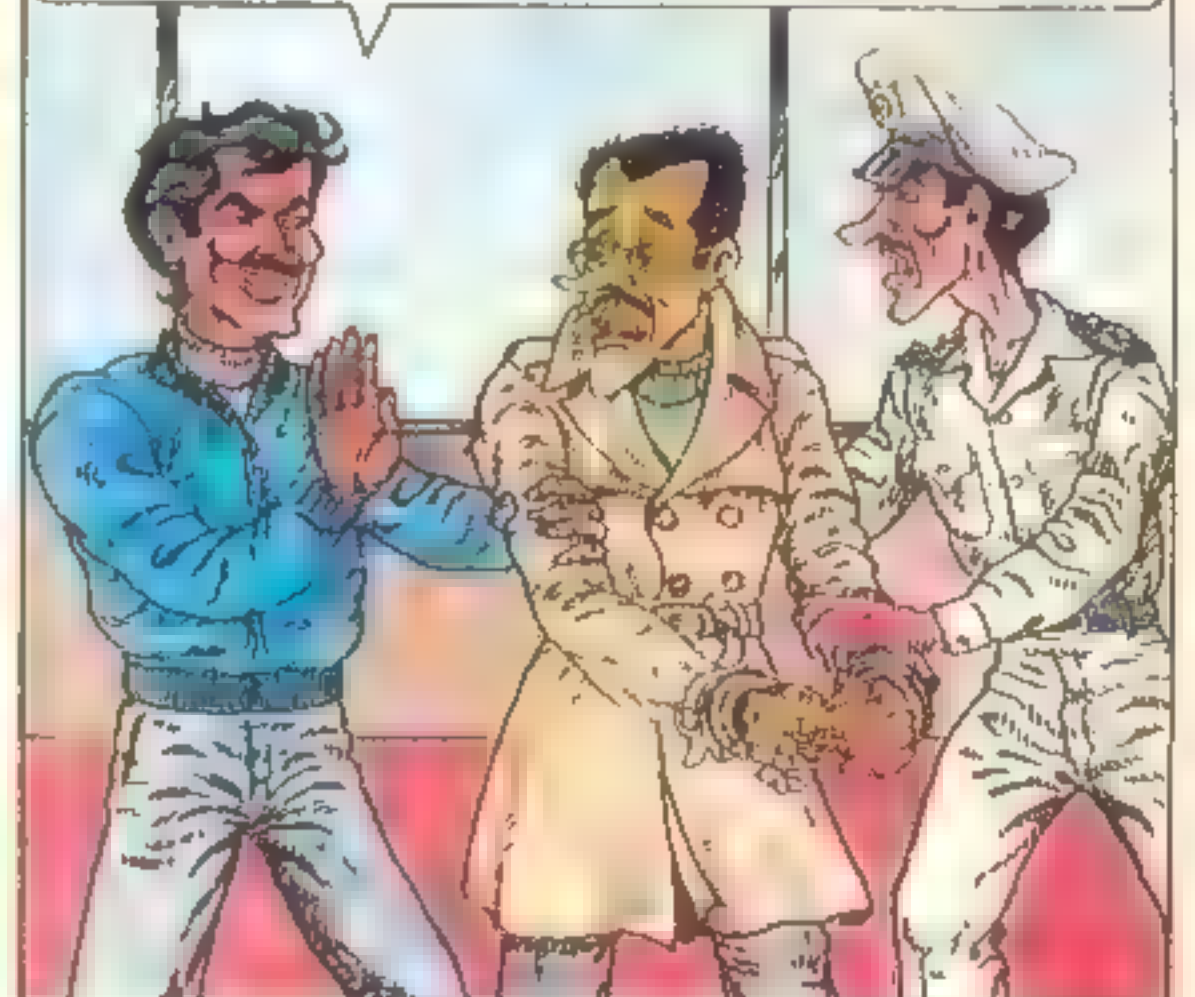


سوف تعرف الإجابة يوما ما فلا
تتعب، لقد طلبت منك من قبل
أن تبقى معنا بعض الوقت .. وسوف
تقضي في السجن سنوات أكثر مما
تخلم بها أيها الوعد كما أن مملك
قد نبهنا لك نرود الآن بما يمنع أي تأثير
خارجي على دماغه الإلكتروني، وهكذا
كان مملك مفيد لنا من زاوية أخرى ..

ولكن كيف تمكنت من
إيقاف الآلي الذي يستحيل
إيقافه إلا بقنبلة
نووية ؟



وتمكنا من إيقاف العملاق قبل
أن يدمر الجزيرة بمن فيها فيتحقق
هدف بلادك أيها الجاسوس
الأجنبي الشرير ..



انتظروا في العدد القادم

حيلة فرفور

قصة فيلم



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيري

أسرة التحرير

الاقتراح : أحمد محمود عبدالرازق

الاخراج : مجدي محمد الأدهم

التنفيذ : حسام الدين محمود علي

باسم صادر عن

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

طريق المدينة - حلف بنسدر - وزارة المعارف

ت. ٤٤١٩٩٣٣ - ف. ٤٤١٩٩٣٣ - ص. ٤٤١٩٩٣٣

ت. ٤٤١٩٩٣٣ - ف. ٤٤١٩٩٣٣ - ص. ٤٤١٩٩٣٣

ت. ٤٤١٩٩٣٣ - ف. ٤٤١٩٩٣٣ - ص. ٤٤١٩٩٣٣

الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

الإدارة العامة وفرع جدة : ٦٥١١٢٢٢

ت. مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢٢ - مكتب الدمام : ٨٢٢٢٢٢٢

وكيل التوزيع والاشتراكات في السعودية

الشركة السعودية للتوزيع :

الإدارة العامة - جدة - فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الفروع : جدة ٦٥٣٣٠٩٢ - الرياض : ٤٤١٩٩٣٣

الدمام : ٨٤١٠٨٤ - الطائف : ٧٥٤٧٢٢

مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ - بضع : ٣٢٢٥٨٢٤

بغداد : ٩٢٢٦٤٦٣ - تونس : ٤٢٣١٨١٢

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي

(٥٢ عدد) ٢٦٠ ريالاً سعودياً

أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي

على العنوان التالي :

مجلة باسم

ص. ب. : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

A.B.C

للتحقق من الانتشار

جميع حقوق الطبع والنشر والاقتباس

محفوظة للشركة السعودية للأبحاث والنشر

أصدقاء العبد



داريس جمال - مصر



المهد سمير نابر - لسيوريه



مريم محمد خامل - مصر



جمال احمد الديباوي - لسيوريه



اسبل فاروق السويركي - مصر



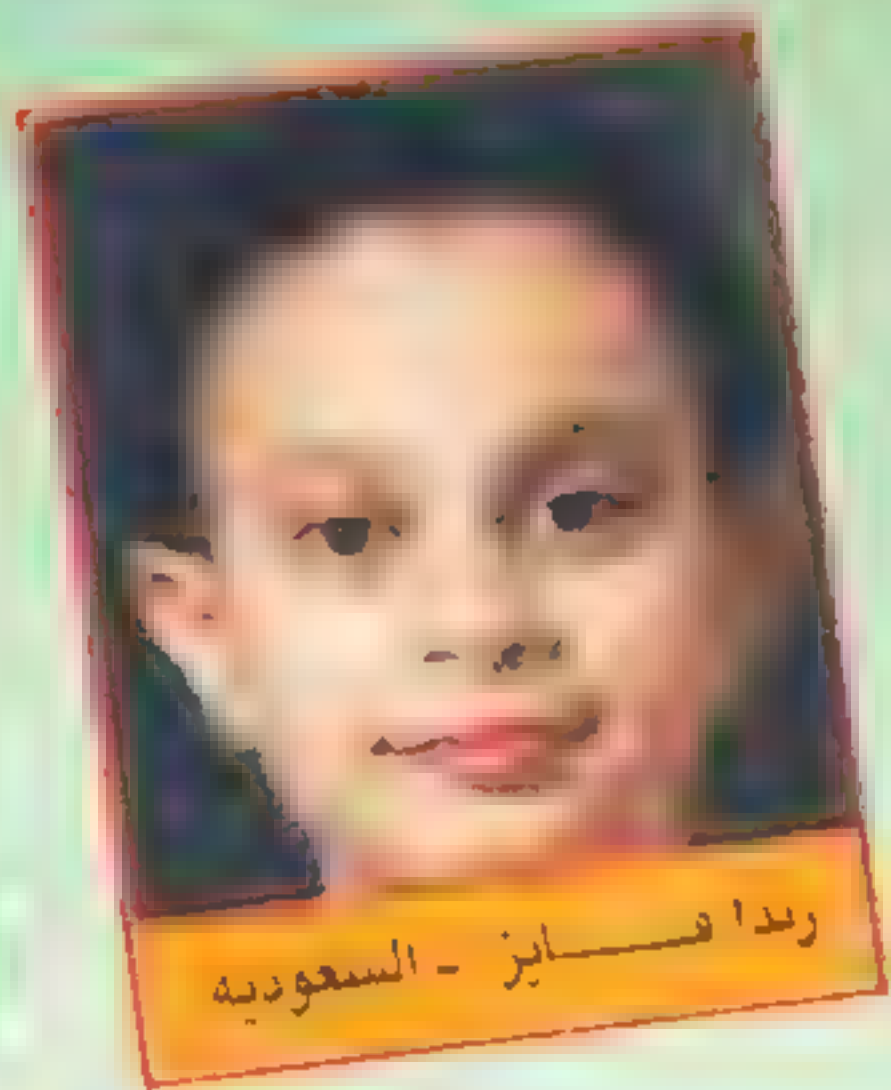
محمد يحيى محمد - لسيوريه



عمر عيسى عبدالله - لسيوريه



ريما محمد مصطفى - لسيوريه



ريدا فسيانز - لسيوريه

زياد لييب السعالي - مصر

الفريد نوبل



● تحدثنا الصديق زياد عن صاحب « جائزة نوبل » وقصته معها فيقول أن « الفريد نوبل » عالم سويدي ، اكتشف الديناميت لاستعماله في اهداف سلمية كنسف الجبال وشق الطرق وحفر الابار .. ولكن المختصين العسكريين اتخذوا من الديناميت وسيلة للهلاك فصنعوا منه القنابل وطلقات المدافع وغيرها ، فاصبحت خطراً على البشرية ودماراً وقتلاً للآلاف

فتالم الفريد نوبل اشد الالم لهذا المصير المحزن الذي ينتظر العالم بسبب اكتشافه ، فاراد أن يكفر عما ارتكبه بحسن نية فرصد كل امواله التي كسبها من وراء اختراعه للديناميت لخدمة العالم والسلام في صورة جوائز تقدم للعلماء النابغين الذين يقدمون للإنسانية خدمات جليلة في أي مجال يسعد البشر .



ايمن حسام - السعودية

حكم

- من كثر كلامه كثر خطؤه .. ومن كثر خطؤه قل حياؤه ..
- الخلق السييء يفسد العمل كما يفسد الخل العسل ..
- أن يخطيء القاضي في العفو خير من أن يخطيء في العقوبة ..
- الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى ..

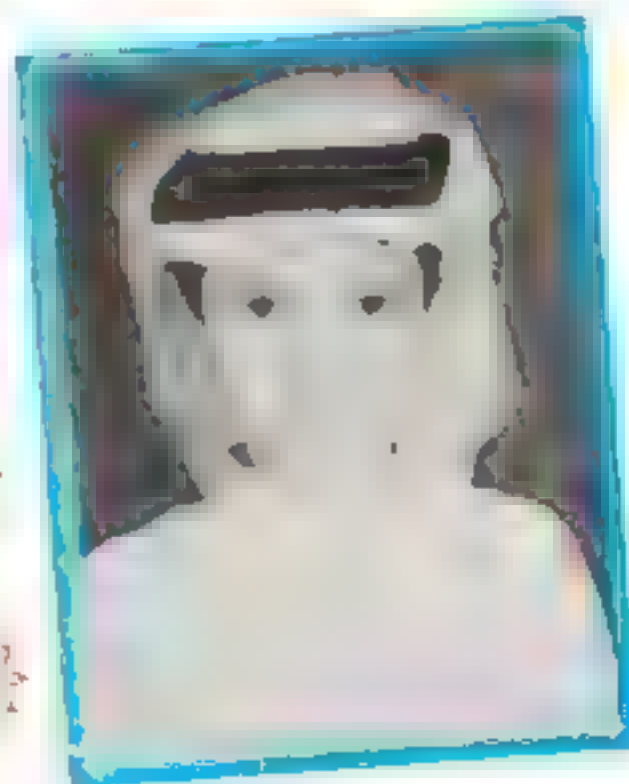
عنود احمد - السعودية

غسالة لليدين

● كعادتها دائماً .. تمدنا الصديقة عنود بأحدث ما توصل إليه العلم الحديث فتقول : إن هناك غسالات اتوماتيكية لتنظيف الملابس ، وأخرى لتنظيف أواني الطعام والسيارات أيضاً .. وبما أن الأيدي هي أكثر أجزاء الجسم تعرضاً للاتساخ فقد انتجت إحدى الشركات الأمريكية غسالة الأيدي الاتوماتيكية (Clean. 2000) وهي في الأصل مخصصة لخدمة الأفراد العاملين بالمستشفيات ومراكز الصحة وعمل المطاعم وهي تمتاز بأنها تغسل الأيدي وتعقمها بسرعة كبيرة .. فما على المرأة إلا أن يضع يديه في فتحتين ظاهرتين فتشروع الآلة بغسلهما بالماء والصابون بدفعات قوية تنطلق من ثقوب عديدة داخلية .. ولا تستغرق هذه العملية سوى ١٠ ثوان فقط ..

يوسف عواد مسلم - السعودية

العاز



- ١ - ماهو الشيء الذي ليس له بداية ولا نهاية ؟
- ٢ - حامل ومحمول نصفه ناشف ونصفه مبلول ؟



- حل الالفاز
- ١ - الدائرة
 - ٢ - السفينة

اصحل مع الاصدقاء



عصام فتحى - المغرب

ارسل التاجر رسالة إلى أحد زبائنه المتهرجين من الدفع كتب فيها : « لقد اصبح عمر الفاتورة ستة كاملة » .. فاعاد الزبون الفاتورة مع ورقة قال فيها : « عيد ميلاد سعيد » !!



● وفاء زين العطاس - ابو ظبي

المدرس : أين تحب أن تقضى العطلة ؟
التلميذ : في تشيكوسلوفاكيا
المدرس : اكتنها على السبورة
التلميذ : لقد غيرت رأيي يااستاذ .. أريد أن اقضى العطلة في حلب !!



● فهد حميد - السعودية

سال الاستاذ التلميذ : لماذا تنصيب عرقاً وانت ترسم الخريطة ؟
التلميذ : لأننى وصلت الى خط الاستواء يااستاذ !!



● مازن سهيل - جدة

- صاحبت السيدة في وجه زميلها في العمل : لو انك زوجى لصعقت لك قهوة مسمومة فاجابها في غضب : ولو اننى زوجك لشربتها بكل سرور !!
- قال الرجل للجزار : هل عندك لحمه ؟
الجزار : نعم ..
الرجل : يا بختك !! ..

مشعل المعيم - الاحساء

الأميرازيل



كلها .

● يوجد في البرازيل مدن كبيرة مثل سان باولو وريودي جانيرو

● يوجد بها انواع كثيرة من الحيوانات مثل دلفين السواقي والانهار ، وسلاحف البحر الطيبة المائل .. واقاعى الاناكندة التي تعتبر من اكبر اقاعى العالم اذ يبلغ طولها ١٠ امتار

● تشتهر البرازيل بزراعة البن وقصب السكر والقطن

● عاصمتها برازيليا .. وعملتها : كروزيرو

● ولك في النهاية ان تعرف انه يوجد بها افضل لاعبي كرة القدم في العالم وهو بيليه الاسطورة

● يريد الصديق مشعل معلومات عن البرازيل .. سوف اوجز لك يا صديقي بعض النقاط الهامة عنها لان المساحة المتاحة لاتكفي للكلام عن البرازيل .. وقد يكفي ان تعرف ان البرازيل تحتل المرتبة الاولى في انتاج شيء لايباع لكن فقداته يعنى موت كافة سكان كوكبنا .. هو الاوكسجين .. حيث ان البرازيل تبتث في الجو نصف كمية الاوكسجين الضروري لتجديد الهواء الصالح للتنفس عن طريق غابقتها الشاسعة

● تملك البرازيل اغرز نهر في العالم وهو الامازون والذي يبلغ طوله ٦٢٨٠ كيلو مترا ، والاراضي التي يرويها توازي مساحة اوروبا

ريمه راسف الكيلاسي - دبي

ابن رثيق

● هو واحد من اشهر الشخصيات الإسلامية في المغرب العربي .. وقد اختلف المؤرخون في مكان وتاريخ ولادته إلا ان اغلبهم ذكر انه ولد بالمسيلة ، او المحمدية بالجزائر ، ومات بصقلية

● واضيف إلى معلوماتك يا اخت ريمة . كان ابوه صانعا يونانيا فتعلم صنعته - ثم درس الادب واحترفه ، له شعر حسن ورسائل جيدة ، وتصانيف في التاريخ واللغة والنقد اشتهر منها « العمدة في صناعة الشعر ونقده » ، عالج فيه مكاتب الشعر عند العرب



علي محمد السقاف - الدمام

هل تصدق

● ان الخفاش يعتبر من الاطباق المفضلة في جزيرة بالمحيط الهندي

● ان « دوان ديلا » من ولاية بنسلفانيا الامريكية تم استدعاء رجال الاطفاء له لانقاذه بعد ان التصق لسانه وتجمد داخل ثلاجة !

● ان « جيري رالف جيلاردو » من ولاية نيويورك لم يتغيب يوما واحدا عن المدرسة طوال ١٤ عاما كاملة !! ما راى اصدقاءنا ؟



عبدالعزيز المسلم - السعودية

ضحكات

● صدر كتاب لاحد المؤلفين عليه هذا الإهداء « إلى زوجتي التي لولا غيابها ما كان في الاستطاعة إخراج هذا الكتاب »

● الزوج للام : خطيب ابنتك الذي كان يقول إن كل الناس تصفق له .. اتضح انه « جرسون » بمقهى

● الاب لابنه خمسة × خمسة بكم « الابن : بخمسة وعشرين

الاب : براقو اذن خذ ٢٥ ريالا

الابن لو كنت اعلم لقلت اكثر

عمر العامري - جيزان

■ حكم واسوال



- التعليم في الصغر كالنقش على الحجر
- غضب العاقل في فعله ، وغضب الجاهل في قوله
- اذا كان بيتك من زجاج ، فلا ترشق الناس بالحجارة
- اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك

بدر الشايع - القصيم

■ حكاية لاتصدق

- اعلن احد الخلفاء العباسيين عن جائزة كبيرة لمن يروي له حكاية لا يصدقها .. وعند اذاعة الخبر تبارى القاصون في رواية الحكايات التي لاتصدق الا ان واحدا منهم لم ينجح في الحصول على الجائزة
- وذات يوم دخل على الخليفة صبي لم يتعد الثانية عشرة من عمره وقال له : ياسيدي لقد جئت اطلب حقي منك .. قال الخليفة : وما هو حقا ايها الغني ؟ فقال الصبي : لقد توفي والدي منذ عشر سنوات وترك لي جرة مملوءة بالذهب وقد اخذتها انت ، وانا الان اريدها !
- غضب الخليفة وقال للصبي : هذا لم يحدث ابدا .. فقال الصبي ، ان كنت لاتصدق فاعطني الجائزة .. وان كنت تصدق فاعطني جرة الذهب . فاعجب الخليفة بذكاء الغني الصغير وحسن تفكيره واعطاء الجائزة

مدير عيسى سليمان - البحرين

■ عجاب وعرائب



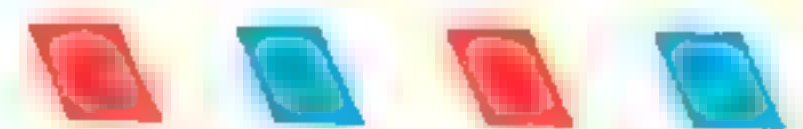
- امضى ، وليم كلاس ، ٣٠٠٠ ساعة في بناء نموذج على شكل معبد ، والعجيب في ذلك انه بناء من عيدان الكبريت وتذاكر السكك الحديدية
- اثبت اخر احصاء في امريكا ان هناك ٤ ملايين شخص مصاب بداء المشي اثناء النوم !
- من الطبيعي ان تنتج مدينة ، نيويورك ، فساتين .. ولكن من الغريب ان يكون انتاجها ضعف عدد الفساتين التي تنتجها الولايات المتحدة الامريكية كلها



هشام ناسل - المغرب

■ اكر واعلى اعلان

- اكبر لوحة اعلانات وضعت كانت عن سيارة « ستروين » فقد تم تركيبها في يوليو ١٩٥٢ على « برج ايفل » وكانت تشاهد على بعد ٣٨ كيلو مترا وكانت مؤلفة من ستة ألوان مكونة من ٢٥٠ الف لمبة و ٩٠ كيلو مترا من الاسلاك الكهربائية .. وقد ظل الاعلان معلقا لمدة ١١ سنة
- اما اعلى اعلان فهو الاحرف الاربعة المضاء التي ترمز الى بنك مونتريال ويوضع في اعلى بنايات مونتريال على ارتفاع ٢٨٥ مترا وقد رفع بواسطة الهليكوبتر حتى تم تركيبه



هذا الاسوع انضم إلى قرائنا صديقان جديان هما الصديق فهد والصديقة شروق وليد فهد سمسر وهما قارئان دائمان لمجلة باسم ويتابعان باستمرار كل اعدادها فاهلاً بهما ومرحباً



سعل المشرف في قوة ، وامسك صدره بيده في ألم ، وهو يقول

- هذا العربي مغامر للغاية ، ولكن فرصته في النجاح ضئيلة .

سأله (اسطوني) لماذا ؟ الا الى ما يزال هنا يستخدم اشعة الليزر لشق باب القبو . وسيجد (باسم) طريقه خالياً
هز المشرف راسه نفياً ، وقال :

- هذا ما تتصورونه . ولكن المقاتلين الاليين الثلاثة يتصلون بعضهم ببعض . ببرنامج شديد التعقيد . ولقد خرج احدهم فقط
لقتالنا لانه لم تكن هناك حاجة لنار . اما عندما يخرج (باسم) ، ويحاول تدمير الكمبيوتر ، فسيخرج الى آخر لإيقافه ، وتدميره
دون إنذار

هتف (هاينز) وماذا سيفعل (باسم) في مواجهة الاي الثاني ؟

تتم المشرف - من يدري ؟ .. من يدري ؟

وفي نفس اللحظة ، التي يدور فيها هذا الحوار ، كان (باسم) يواجه بالفعل الاي الثاني . الذي رفع مدفعه نحوه ، واطلق
النار

وفكر (باسم) جانباً ، في اللحظة الاخيرة . ودوت الرصاصات إلى جواره . فاندفع خلف جهاز اليكتروني حديث ، ادار الاي
مدفعه إليه ، واطلق النار ، فدمره تماماً ، وعادت المواجهة مباشرة ، بينه وبين (باسم) ..

وتحرك (باسم) في سرعة ، والاى يدير مدفعه إليه . وانطلقت الرصاصات تطارد (باسم) ، حتى بلغ المطبخ الاليكتروني
الحديث ، فغمغم : - فليكن .. لا يقل الحديد سوى الحديد - وضغط زر تشغيل المطبخ ..

وعلى الفور بدا المطبخ الاليكتروني عمله ، وتحرك فرن (الميكروويف) ، واشتعل ، فالتقط المقاتل الاي ذبذباته ، وادار فوهة
مدفعه إليه . وقد نسي تماماً امر (باسم) . وراح يطلق النار على اجزاء المطبخ الاي ، وينسفها واحداً بعد الآخر ، في نفس
الوقت الذي دار فيه (باسم) حوله ، والتقط جهاز فحص إشعاعي حديث ، وهو يقول :

- هنا ايها الاي .. قاتل دون توقف ، حتى ابلغ هدفي .

والقي جهاز الفحص على مقربة في الاي ، الذي استدار إليه ، واطلق النار ايضاً ..





الكهربى ، ثم التقط زجاجة مياه ، سقطت من برّاد المطبخ
الاليكترونى . وهو يقول
- فلنر كيف تنصّدى لهذا ايها المقاتل الالى
وبكل قوته ، دفع الجهاز الصغير نحو الالى ، الذى
صدّ الجهاز بقبضته فى بساطة ، ثم ادار فوهة مدفعه
نحو (باسم) ، الذى برز من بقايا الجهاز الضخم ، وهو
يهتف

- هيا .. التقط هذه ايها الالى
والقى زجاجة الماء ..

وبواسطة أجهزة التحليل الفائقة فى تركيبه ، يدرك
الالى ان ما القاه (باسم) نحوه ليس سوى زجاجة مياه
لا خطر منها ، فتجاهلها تماماً ، وصوب مسدسه نحو
بقايا الجهاز الضخم ، الذى عاد (باسم) يختفى خلفه ،
واطلق النار ..

وسقطت الزجاجة على الجهاز الصغير ..
وتحطمت ، وسقطت منها المياه على الجهاز .
وسرى التيار الكهربى فى عنف ، عبر المياه ، التى
ساعدت على توصيله

وهوت الصاعقة الكهربائية على الالى
واهترت اضاءة المكان فى شدة ، والالى يرتجف فى
عنف ، بعد ان سرى التيار الكهربى فى جسده ، واحرق
دوائره واسلاكه ، وافسد محركه الاليكترونى ..
هوى الالى محترقاً ، فى نفس اللحظة التى انقطعت فيها
الاضواء ، ثم اشتعل المحرك الإضافى الياً ، فجذب
(باسم) طرف السلك فى التيار الكهربى ، وهو يقول
لنفسه فى ارتياح :

- إذن فانت لست مجهزاً ضد التيار الكهربى ايها الالى ..
لا بد ان يدرك صانعوك هذا .

فى نفس اللحظة ، كان (ارثر) يقول للمشرف فى هلع
- لقد شقّ الالى نصف الباب تقريباً .. ماذا يفعل (باسم)
إذن ؟

قال المشرف فى ضعف

- ربما لم يعد (باسم) على قيد الحياة .. ثم إنه الوحيد
الذى خاطر بنفسه ، فى محاولة لإنقاذنا جميعاً

قال (هاينز) فى حدة

- ولكنه لم ينجح .

قال المشرف فى تهالك

- هيا .. خذ دورك إذن .. من يرغب فى المحاولة ؟

فألحة

★ المسد والكره ★

حدث طوفان في احدى القرى ودخلت
المياه بيوت الفلاحين فهرعوا الى دار العمدة
صارخين
- باجناب العمدة ياجناب العمدة المياه
دخلت بيوتنا
- مبروك !! وعقبال الكهرياء

★ السمر ★

جلس رجل في القطار يتمتع ويضحك مما
أثار استغراب الجالس بجانبه فسأله
- عجباً أراك تتمتع ثم تضحك ؟
- اننى أحدث نفس ببعض النكات واطضحك
عليها
- ولكنك ضحكك كثيراً آخر مرة
- اجل فإن النكتة الأخيرة اسمعها للمرة
الاولى

★ بحس حمر ★

البخيل لصديقه - الحمد لله انقذت
زوجتى من الموت اليوم . وكيف حصل
ذلك ؟
- قالت لى بانها ستموت من الفرح إذا
احضرت لها فستاناً من السوق
- وهل احضرته لها ؟
- كلا بالطبع وهل من المعقول ان اضحى
بزوجتى من اجل فستان ؟

★ سحاب سحاب ★

الاول : سقط رجل من سطح ناطحة
سحاب وبقي ثلاثة ايام حتى وصل الى
الارض
الثاني : وهل مات ؟
الاول : بالطبع ، فقد بقي ثلاثة ايام
بدون طعام او شراب



الشمس

درجة مئوية ، اما في مركز الشمس فتصل الى
حوالى ١٤,٠٠٠,٠٠٠ درجة

قياس ابعاد الشمس

نظرا لبعدها الشمس عنا بعدا شاسعا . فان
ضوءها يستغرق ٨,٥ دقيقة لكي يصل اليها
وبعدا اخرى ، فان الضوء الذى ينبعث من
الشمس عندما ننذا قراءة هذا المقال لا يصلنا الا
بعد الانتهاء من قراءته . ونحن نستطيع ان
نقول ذلك نظرا لاننا نعرف تماما بعد الشمس
عنا ، على الرغم من ان احدا لم يذهب اليها
حقيقة ليقبس بعدها . ولكننا نستطيع عن
طريق رصد الكواكب السيارة رسم خريطة
دقيقة للمجموعة الشمسية ، ولكي نقيس
الابعاد بالاميال على تلك الخريطة نحتاج اولا
الى معرفة مقياسها . ولكي نقيس الابعاد عن
طريق قياس المسافة الفعلية بين الارض واحد
الكواكب السيارة الاخرى باستخدام الرادار
وبالاستعانة بهذا المقياس الذى حصلنا عليه
يمكننا حساب بعد الشمس لنجد انه يعادل ٩٣
مليون ميل ، على اننا نستطيع قياس هذه
المسافة بدقة اكبر اذا كان في مقدورنا رد امواج
الرادار من الشمس

الشمس كرة ساخنة جدا ، مستعرة ، من
الغاز ، تبعد عنا في الفضاء بمقدار ٩٣ مليون
ميل ، ولولا قوة جذب الشمس لانطلقت
الارض وجميع الكواكب السيارة الاخرى الى
الفضاء الكونى ، ولولا ضوء الشمس لكسا
الارض ظلام مع جليد مقيم ، ومن ثم لانعدمت
الحياة ، ويعادل قطر الشمس طول الخط الذى
يمكن ان يستوعب صفا من الكرات المتتابعة
عددها ١٠٩ وحجم الواحدة منها يساوى حجم
ارضنا بالذات ، كما تبلغ درجة حرارة
سطحها الحد الذى يجعل المعادن تنصهر
وتتحول الى غاز ، ونحن ، رغم ذلك ، نستطيع
ان ننظر في الليالى الصافية الى السماوات لنرى
مئات النجوم التى يزيد كل نجم منها على
شمسنا في الحجم والمريق ، وذلك لان الشمس
ماهى الا مجرد نجم متوسط ، ويرجع السر في
اهميتها بالنسبة لنا الى قربها منا فقط ، ونظرا
لعظم ابعاد النجوم الاخرى - اقربها إلينا
يوجد على بعد منا يعادل نحو ٣٠ الف مرة قدر
بعد الشمس - لانراها على هيئة اقراص ، ولكن
كنقطة من الضوء مهما بلغت قوة تكبير المنظار
الفلكى الذى نستخدمه . واذن فعندما ندرس
الشمس انما نكتشف في نفس الوقت الشيء
الكثير من صفات النجوم البعيدة وتصل درجة
الحرارة على سطح الشمس الى حوالى ٥٥٠٠

سيرة الشاعر

(١) « شاعر انجليزي رومانسي ، صادق كيتس ، وراثه في قصيدة (ادونيس) .. تاجر بافلاطون ، واقتنع بان الشاعر يخلق صوراً أكثر صدقاً من واقع الحياة ، وله موهبة غنائية فذة ، ظهرت في (أغنية إلى ربح الغرب) ، وهذا الشاعر هو .. »

□ شيلي . □ دانتي . □ بايرون .

(٢) « مركب عضوى ، يتركب جزيئه من الكربون والهيدروجين والاكسجين ، ويشتمل على مجموعة او أكثر من مجموعات الهيدروكسيل ، وينقسم إلى انواع احادية الهيدروكسيل ، وثنائية الهيدروكسيل ، وثلاثية الهيدروكسيل ، وكلها قابلة للاشتعال ، وهذا المركب هو .. »

□ البنزين . □ الكحول . □ الجاز .

(٣) « أحد رجال الحركة الوطنية بمصر ، اتصل بالزعيم (مصطفى كامل) ، وتولى تحرير اللواء ، جريدة الحزب الوطنى ، وحوكم عدة مرات بسبب حملته على المحتلين وصنائعهم ، ومن مؤلفاته (اثر القرآن الكريم في تحرير الفكر البشرى) ، و (خواطر في التربية والسياسة) ، وهو .. »

□ عبدالعزيز جاويش . □ عبدالله النديم . □ عبدالكريم الخطايب .

(٤) « هبوط المراكز الحيوية للجهاز العصبى ، بسبب الحوادث ، أو النزف ، أو الجراحة ، أو بعض العقاقير ، أو نتيجة لصدمة نفسية شديدة ، ومن اعراضه الشحوب ، وبرودة الجلد ، وإفراز العرق ، والنفض السريع ، وانخفاض ضغط الدم ، ويسمى هذا الهبوط باسم .. »

□ الانهيار . □ الصدمة . □ التوتر .

(٥) « ملك فارس ، غزا مصر عام ٥٢٥ ق م ، فهزم بسماتيك الثالث ، ودمر منف ، وحارب المصريين في ديانتهم ، فبغضوه ، وثأروا عليه ، حتى اشتعلت الثورات ضده في فارس ، فعاد ليخمدتها ، ولكنه مات في الطريق إليها ، وهو .. »

□ بختنصر . □ قمبيز . □ هولاكو .



المنائر

من العالم يستحيل ان يعيش فيها حراس وهمي منائر تعمل اليا او اتوماتيكيا وتعمل ما يقرب من ١٢ شهرا دون الحاجة إلى رعايتها لكن من الضروري وجود حراس اكفاء عند كل منارة ، ويوجد في العادة ثلاثة حراس يقوم احدهم بنوبة الحراسة دائما ، والمهمة الرئيسية للحراس هي تشغيل الضوء عند اول هبوط الظلام ومراقبته باستمرار لكي يعمل كما ينبغي .. ان مهمة هؤلاء تكون شديدة الخطورة والاهمية اثناء العواصف وسوء الاحوال الجوية حيث ان اى خطأ ينطف على اثره الضوء قد يؤدي إلى فقد مئات الارواح إذا تحطمت احدى السفن

ولكن اين تشيد هذه المنائر ؟ ان اهمية المنارة تكون عظيمة للملاحة في المياه الضحلة او الخطرة وبالقرب من الشواطىء والمراسى ، إذ لا حاجة اليها في عرض البحر إذ يمكن توجيه السفن باستخدام الحسابات الملاحية او الرادار ولذلك فان المنائر يتم انشاؤها في مداخل الموانىء لترشد السفن إلى موضع المدخل ، وعلى الصخور النائية في البحار لتجنبها السفن.

لا يعرف اهمية المنارة إلا من ركب البحر يوما ما .. ففي الظلام الحالك لا تستطيع السفن التي تجوب البحار بسرعة هائلة ان تحدد اتجاهها وخط سيرها الا من خلال هذه المنارات التي يراها الراكب على شكل نقط صغيرة من الضوء تومض وتخطف بانتظام وبمراقبة اتجاه هذه الاضواء وعن طريق مراقبة طول ومضاتها والفترات الزمنية بينها يمكن تحديد المكان والاتجاه الذى تسير فيه هذه المنارات عبارة عن ابراج عالية مشيدة من الخرسانة وتبنى غالبا على صخور تغمرها المياه في فترات المد العالى وفي قممتها توجد الاضواء العظيمة التي تبعث بحزم ضوئية دوارة تنير ارجاء المنطقة البحرية لعدة كيلو مترات من حولها قد تبلغ ٤٥ كيلو متر في بعض المناطق .. ويمكن استاج الضوء بحرق الزيت في حراقات متوهجة ولكن يتزايد حاليا استخدام الكهرباء بديلا عن حرق الزيت وتزود المنارات المنعزلة بمولدات كهربائية كما توجد مصادر بديلة للضوء في حالة انقطاع التيار الكهربائى .. هذا المصدر الضوئى محاط بعدسات هائلة تكسر الضوء وتعكسه وتركزه ، ويوجد عدد كبير من المنائر في مناطق مختلفة

الفارس والأسيرة

يحكيها غنيـم عبـده
رسوم : عبدالشـان سيـد

واجابت الفتاة
- اشهد ان دينكم الحق ، واننى لم ار منكم
البغى والعدوان الذى راينا من قومي ، ولم ار
الكبر والغرور عند النصر ، بل رايتك وجندك
تسجدون لله شكراً على ماوهبكم . ولكل هذه
الخصال التى رايت وانا اسيرة لم اشك لحظة
في انك سوف تستجيب للقائى وانك سوف
تصفح وتعفو

ورد صلاح الدين
- الحمد لله الذى هدانا الى الاسلام
ويروى ايضاً ان صلاح الدين كان يستريح
في فسطاطه او خيمته بعد ان انتصر جنده في
احدى المعارك مع الصليبيين ، وفي اثناء راحته
سمع صوتاً حزيناً ينادى باسمه ، فامر ان
يحضر صاحب الصوت في الحال ، وادخلت
عليه امرأة من الصليبيين قد هدها الحزن ،
وطيب صلاح الدين خاطرهما واجلسها الى
جواره وسالها عما بها فقالت المرأة
- لقد اسر زوجي وخطف ولدي ، واصبحت
لاعائل ولا ولد .

ورق صلاح الدين لحالهما ، وامر باطلاق
سراح زوجها ، وارسل من يبحث عن ولدها .
وعاد للمرأة زوجها وولدها وما ان راتهما حتى
كادت يغمر عليها من شدة الفرح ، واخذت
تدعو لصلاح الدين ، وحين هدات سالته
- سيدى القائد ، مالذى دعاك الى الاحسان الى
والعطف على بعد ما فعل قومي ؟

واجاب صلاح الدين .

- بهذا امر ديننا
وتعجبت المرأة وتساءلت

- هل يامر دينكم بالعطف على الاعداء
وهز صلاح الدين راسه وقال لها :

- الاسلام يامر بالعدل والاحسان وينهى عن
البغى والاضرار بالناس وهو رحمة للناس
اجمعين .

- وهل يصدقكم دينكم عن القصاص من قوم
بدعوكم بالشر والاذى ؟

فقال صلاح الدين

- نعم ، ان ديننا يامرنا ان نصفح عن اساء
إلينا عند المقدرة

فرد الرجل

- نعم الدين .. دين الاسلام

ومما يروى عن سماعة صلاح الدين ان
اسيرة فرنسية طلبت مقابلته بعد ان امر
باطلاق سراحها ، فاذن لها ، وحين دخلت خيمة

القائد صاحبت بصوت عال

- لقد قتلت ابنى ، واسرت اخوى ، وسبيتنى
ايها المعتدى الاثيم ، وقد علمت اليوم انك

امرت باطلاق سراحى ومنحى حريتى ، فما
جدوى الحرية الآن وقد فقدت المال والعائل ؟

لم يثر صلاح الدين ولم يغضب ، بل تغاضى
عن اساعتها ووصفها له بالمعتدى وسالها عن

اسم اخويها ، وحين ذكرت اسميهما ارسل من
يبحث عنهما ، وجاء بهما ومعهما الفارس المسلم

الذى كان الاسيران من نصيبه في قسمة الغنائم
والاسرى فعرض عليه صلاح الدين ان

يشتريهما منه فرفض الفارس العربى ان
يتقاضى ثمناً لهما واعتقهما لوجه الله عندما

عرف قصة الفتاة مع صلاح الدين ولكن عدالة
القائد ابت إلا ان يدفع من ماله الخاص ثمن

الاسيرين ، وامر برد مالهما اليهما ، ثم التفت
إلى الفتاة وقال لها

- هل مازلت عند رايتك من اننى معتد اثيم ؟
فقالت الفتاة وهى تشعر بالخجل لما بدر

منها

- عفواً سيدى القائد ، انما هو الحزن على فقد
ابى ، واسر اخوى وضياح مالى ، وخوفى من ذل

الفقر ، والم الوحدة ، وماكان يقوله قومي عن
جفاء طبيعتكم وقسوة قلوبكم وسوء معاملتكم

لمن لايتبع دينكم ، كل هذا افقدنى صوابى
واجاب صلاح الدين مبتسماً

- والان ؟

سار الصليبيون إلى بلاد العرب جموعاً
كبيرة ، وادعوا انهم جاءوا للدفاع عن الاراضى

المقدسة واستخلاصها من ايدي المسلمين ، مع
انهم جاءوا غازين معتدين لاهم لهم الا احتلال

بلاد الشرق والحصول على خيراتها وتكوين
إمبراطورية تكون بلادنا قاعدة لها

وعرف عن الصليبيين القسوة وحب اراقة
الدماء ، لدرجة انهم حينما غزوا مدينة القدس

قتلوا مايزيد على مائة الف من اهل المدينة ، ولم
يستثنوا من ذلك امرأة ولا طفلاً ولا شيخاً ، بل

إن المباني لم تسلم منهم فقد اشعلوا فيها النار
بهدف القضاء على هويتها العربية

وعانى المسلمون من الضيق والهزيمة إلى ان
جاء صلاح الدين واستطاع ان يوحد صفوف

العرب ويوحد كلمتهم ويجمعهم على قلب رجل
واحد ، وان يثير فيهم الحمية ويذكرهم بجهاد

المسلمين الاوائل ، فالتف العرب من حوله
واصبحوا جيشاً قوياً صادق الايمان واثقاً في

النصر . طالبا للشهادة ، واندفع المسلمون
يردون العدوان ، وكان النصر حليفهم ، وكانت

موقعة حطين بداية النهاية للحروب الصليبية
فقد هلك فيها كثير من الصليبيين ، واشتعلت

النار فيما حول معسكرهم من حشائش جافة
وقضت على معظم خيلهم وزادهم وعتادهم

والتهمت عدداً كبيراً منهم وكثر عدد الاسرى من
الصليبيين

ورغم هذا الانتصار الحاسم الا ان صلاح
الدين لم يعامل الصليبيين كما عاملوا هم

العرب المسلمين ، بل كان سمحاً كريماً وحين
تقدم منه احد سكان بيت المقدس وهو يسير في

طرقاتها بعد النصر وخاطبه قائلاً
- ايها القائد المظفر ، لقد نصرك الله على عدوك

فما يمنعك من ان تقتص منهم ، فتعتدى عليهم
بمثل مااعتدوا عليكم

اجاب صلاح الدين

- ايها الشيخ إن دينى يحرم على ان اعذب
انساناً ، ولو كان من الاعداء المعتدين

وضميرى يصدقنى عن ان اقابل السيئة
بالسيئة

فقال الشيخ



النسر والثعبان

الجزء ١ من ١

في منطقة جبلية عالية ، وبين قمم الجبال لصخرية ، أقام النسر وكره حيث وضعت انثاه بيضتين اشفتا بعد فترة عن فرخين صغيرين كان الفرحان دانما حائعين ولابد ان يطعما باستمرار وبوفرة حتى يكبرا سرعه بدا كان الانوان يتساقطان الطيران للبحث عن الغذاء بهما وللفرخين الصغيرين

اخذ النسر الاب يحلق عاليا ، باحثا بمصره لحاد عن فريسة يقتنصها ليطعم انثاه وفرخه ، وليسد بها جوعه طال بحث النسر وهو يحلق عاليا تارة ، وبحوم في دوائر قرب الأرض تارة أخرى . حتى كاد ان يبيس من العثور على صيد

وفجأة ، انصر بعينه الناظرتين ثعبانا كبيرا تنكوم تلافيفه وسط الحشائش الحصراء فقال لنفسه

« هذا الثعبان يصلح طعاما ليومنا

امال النسر رأسه إلى أسفل ، وصم جناحيه إلى جنبه وقدميه من تحته . وابصر هابطا في قوة وإدفاع إلى حيث يرقد الثعبان

ثناء انقصاص النسر ، انفر بظله على الأرض حيث يرقد الثعبان ، فاحس هذا بلسعة برد جعلته يفتق من بومه وبمطر إلى السماء ليرى ما حجب عنه اشعة الشمس الدافئة سمح النسر وهو يقف عليه وهكذا عندما وصل النسر إليه كان مستعدا له . فدار تلافيف جسمه حول جناحي النسر ليقيد حركته ويمسكه من الطيران لعله يستطيع ان يلتهمه فيصبح الصياد فريسه

صالت المعركة بين النسر والثعبان النسر يحاول ان يقبض على جسم الثعبان بمحالبه حتى يتمكن من إصابته في مقتل بمقارده قبل ان يفتق منه سمه والثعبان يحاول ان يشل حركه النسر حتى يتمكن من لدغه مايبانه السامة قبل ان يعرقه النسر بمقارده لقد كانت بالفعل معركة حياة او موت بكل منهما

في هذه الاثناء ، تصادف مرور صياد كان قد صعد إلى المرتفعات ليطارد الوعول الحلبية على

امل ان يستطيع إصابه أحدها بسهامه . سمع الصياد جلبة الصراع وسمع هجيج كل من النسر والثعبان ، وكل منهما يحاول ان يمال من غريمه . كان الصياد يكره الثعابين وبخشاها . ويعجب بالنسور وجلال مظهرها فلما رأى المعركة الدائرة القى بما يحمله على الأرض وتناول قوسه فشد إليه سهمًا صوبه إلى جسم الثعبان وهو حريص على الا يصيب النسر عن طريق الخطأ . ولما واثقه الفرصة المناسبة .

اطلق سهمه فاصاب الثعبان في مقتل . انتفض الثعبان متألمًا ، فاهلت تلافيفه من حول النسر ، واخذ يتلوى ويضرب الأرض بذيله ، حتى همدت حركته . واطلق النسر يضرب الهواء بجناحيه في قوة منطلقا إلى الفضاء العسيح بينما كان الصياد منشغلا بتأمل النسر . تحامل الثعبان على نفسه ، وكان ما زال به رملق من الحياة . واخذ يزحف رغم الآلام التي



خطاف البحر

هو طائر بحري متميز بجسمه الفحيل الرشيق وينتسب إلى النورس ويطير طياراً قافراً مثل طيران « أبو دقيق » ويتغذى خطاف البحر على الأسماك الصغيرة التي ينقض عليها من الجو وتوجد هذه الأنواع في جميع البحار من القطب الشمالي إلى القطب الجنوبي وكذلك بعض البحيرات والمستنقعات .. وهي تبني أعشاشها على الأرض في أعداد كبيرة محدثة ضجيجا عاليا

لعنة الطيار

قتل الطيار « جان جوري » على يد أحد المجرمين الذي القى القبض عليه وحوكم واستطاع الفرار من سجنه بعد مدة قصيرة . وكان أصدقاء الطيار القتل قد أطلقوا اسمه على إحدى الطائرات الحربية تخليداً لذكراه . ومن الصدف الغريبة أنه وبعد مرور ٢٣ سنة من الحادث كانت هذه الطائرة تلقى قنابلها على جزيرة في إسبانيا . ولم يقتل أحد في هذا الحادث سوى المجرم الهارب الذي كان قد قتل الطيار



هناك

- قال لرميله لقد سمعت بقصه جديدة
هل حكيتها لك
الرجل هل هي مضحكة
:- نعم
:- إذن لم تقلها لي !!



- وضع شاب كريم بعض المال بين صفحات
كتاب لجاره الفقير وقال له : خذ هذا الكتاب
لنقرأه .

فقال الجار بعد ان وجد المال في الكتاب
الا يوجد من هذا الكتاب « جزء ثان » .

- كتبت احدى الامهات إلى معلم ولدها
تقول

« عزيزي الأستاذ .. أرجوك الا تضرب
ولدي .. فانه رقيق .. ومرهف الحس
ونحن لا نضربه الا دفاعا عن النفس »



- خرج تلميذان من الامتحان وسال احدهما
الأخر

= ماذا كتبت في الامتحان ؟

- لا شيء .. سلمت ورقتي بيضاء

= سيعتقدون الآن ان احدا غش من
الأخر .. لانني سلمت ورقتي بيضاء
ايضا



● نصح استاذ قديم مدرسا ناشئا فقال له
« سوف تجد في كل فصل طالبا واحدا
على الاقل ميالا إلى الجدل والنقاش وإثارة
الاستئلة وسوف تحس عندئذ بميل إلى رده
او تجاهله .. وانصحك الا تفعل !! فقد
يكون هو الطالب الوحيد الذي ينصت
إليك »



□ كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة ادناه ، اشطب الحرف المكونة لها داخل مربع الاسرار ، ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .

للتسهيل .. ابدا بالكلمات الاطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل « مربع الاسرار » لن يتبقى لك سوى الحرف المكونة « لكلمة السر »

الشطب اما افقيا من اليمين الى اليسار او العكس ، واما رأسيا من اعلى الى اسفل او العكس ، واما في اتجاه مائل من اليمين الى اليسار او العكس ، ملحوظة يمكن استخدام الحرف الواحد في اكثر من كلمة شرط مراعاة الاتجاه ، وذلك باستثناء كلمة السر .

(س)	عمل	مواسم	(ر)	الريف	(ا)
سياحة	(ف)	مكسب	راحة	الشباب	الاجازات
صحة	فاكهة	(ع)	(م)	(ح)	الاستمتاع
صداقات	(ل)	عوم	معسكرات	حر	الرياضة
	لعب	علم	مصايف	ت	للبحر
			مشائي	تعارف	



حول الدائرة السوداء

حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الارقام اسم مخترع عالمي ، اذا عرفت الكلمات التي نعطيك معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من اربعة احرف ، يمكنك ان ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء . نعطيك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة المطلوبة من المعاني التالية وفقا للارقام

(١) مختصر	(٢) طقس	(٣) اشرع
(٤) شمال	(٥) يظهر	(٦) اخضر
(٧) نطا	(٨) احكى	(٩) الود
(١٠) قروض	(١١) ثمين	(١٢) في الفم



الحكاية

● سأل الأستاذ التلميذ : ماذا تعرف عن
البحر الميت ؟
التلميذ : كان مريضاً قبل أن يموت !!

● سأل المدرس التلميذ : من فتح
الاندلس ؟
اجاب التلميذ خائفاً ، لست انا يا استاذ !!



● الاب لماذا رسيك في اختبار التاريخ ؟
الابن : ماذا افعل ؟ فقد كانوا يسألوننا عن
اشياء حدثت قبل مولدنا !!



ـ الزبون لصاحب البنك لقد عاد إلى الشيك
وعليه عبارة « لا يوجد رصيد » هل افلس
مككم ؟

ـ الصحفي للشباب : ما الذي جعلك تعامر
بحياتك لتنفذ رفيقك من الغرق ؟
الشباب المظل لأنه كان يرتدى الجاكت
الخاصة بي !!



● سئل جحا : لماذا يجري بعدما ينتهي من
الأذان ؟
فقال : لأعرف إلى أي مدى يصل
صوتي !!



● قال الرجل العجوز للطبيب بعد
الفحص :

ما سبب الألم في ساقى اليمنى يا دكتور ؟
● فقال الطبيب : تقدم السن ..
الرجل ولكن الشمال لها نفس السن !!



وفاء الكلب

كانت الكلاب من أول الحيوانات التي استأنسها الإنسان ، وقد اشتهرت منذ القدم بإخلاصها ووفائها ، فهي إن صادقت تصادق بوفاء وبينة طيبة ، لاتعرف العدر والخيانة ، ومهما طال البعد والفراق أو اشتدت الخلافات بينهما وبين أصدقائها فإن ذلك كله لايقطع الوصال ولا يمحو العهد وهما يلبى بعض الحكايات التي تؤكد ذلك ، فقد إحتفظ صبي بكلب صغير من نوع وولف واعتنى به لمدة ثمانية أشهر ، وكان خلال هذه المدة يقدم له حصته من الطعام ويحسن معاملته ، حيث كان يتركه ينام في فراشه أيام النوم ، مما أثار مخاوف والدى الصبي ودعاهما لإبعاد الكلب عنه ، وبالفعل تم نقل الكلب إلى منزل أصدقاء لأسرة الصبي ، حيث كان يبعد هذا المنزل أكثر من عشرة كيلو مترات . وبعد مرور سنتين ونصف ذهب الصبي وأسرته إلى زيارة الأسرة التي ترك عندها الكلب ، وبينما كان الصبي يلعب في الخلاء مع الأولاد وإذ بكلب ضخم الجسم سريع العدو يتجه صوبه ، عندها دب الرعب والفزع في قلب الصبي ، وأسرع بإتجاه المنزل ، ومن شدة الخوف سقط على الأرض ، وابعض الكلب فوق صدره اللاهث ، لا ليعضه ، او يخيفه ولكن ليلعق وجهه ويديه كما يلعق صغارة وكان أثناء ذلك ينبج بحزن وشوق شديدين ، عندها أدرك الصبي أنه كلبه الذي أبعد عنه أهله قبل سنتين ونصف فربت على ظهره ، وعندما غادر الصبي منزل أصدقائه ، صاحبه الكلب حتى الطريق العام ، وعز عليه الفراق من جديد

هزتك

★ بينما بعد ★

سالت المعلمة تلاميذها : أيها أبعد القمر
أم الصين ؟
اجاب احد التلاميذ : الصين طبعاً .
المدرسة : ولماذا .
التلميذ : لاننا نرى القمر في الليل ولا
نرى الصين .

★ انفعال ★

اعتاد الطفلان أن يتشاجرا باستمرار .
وذات يوم ضبط الوالد أكبرهما وهو يضع
على فراش أخيه صرصاراً .
فسال الأب ابنه : لماذا وضعت الصرصار
على فراش أخيك ؟
الابن : لاني لم أجد ثعباناً .

★ سطر ★

جلس مجنونان في مستشفى المجانين
يتحدثان في شئونهما :
سال أحدهما الآخر : كم عمرك الآن ؟
المجنون الثاني : ثلاثون عاماً .
الاول : ألم تقل في منذ خمس سنوات أنه
ثلاثون عاماً ؟
المجنون الثاني : ماذا بك هل رأيت رجلاً
يرجع في كلامه ؟
الاول : نعم .. كانت أمي تفعل ذلك

★ راس ★

قال الابن لوالده
- أنت محظوظ يا أبي .
فساله الأب : بماذا ؟
فاجاب الابن
- لانك لن تحتاج إلى شراء كتب جديدة في
هذا العام فقد قررت استخدام نفس كتب
العام الماضي



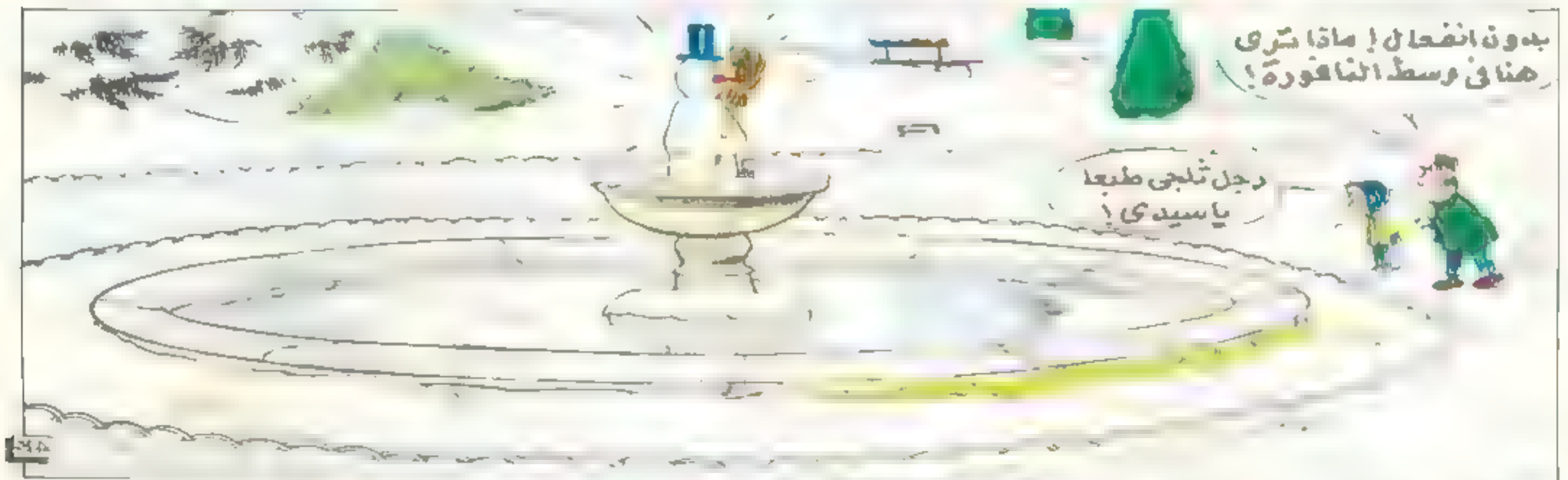
ذكاء الاخطبوط

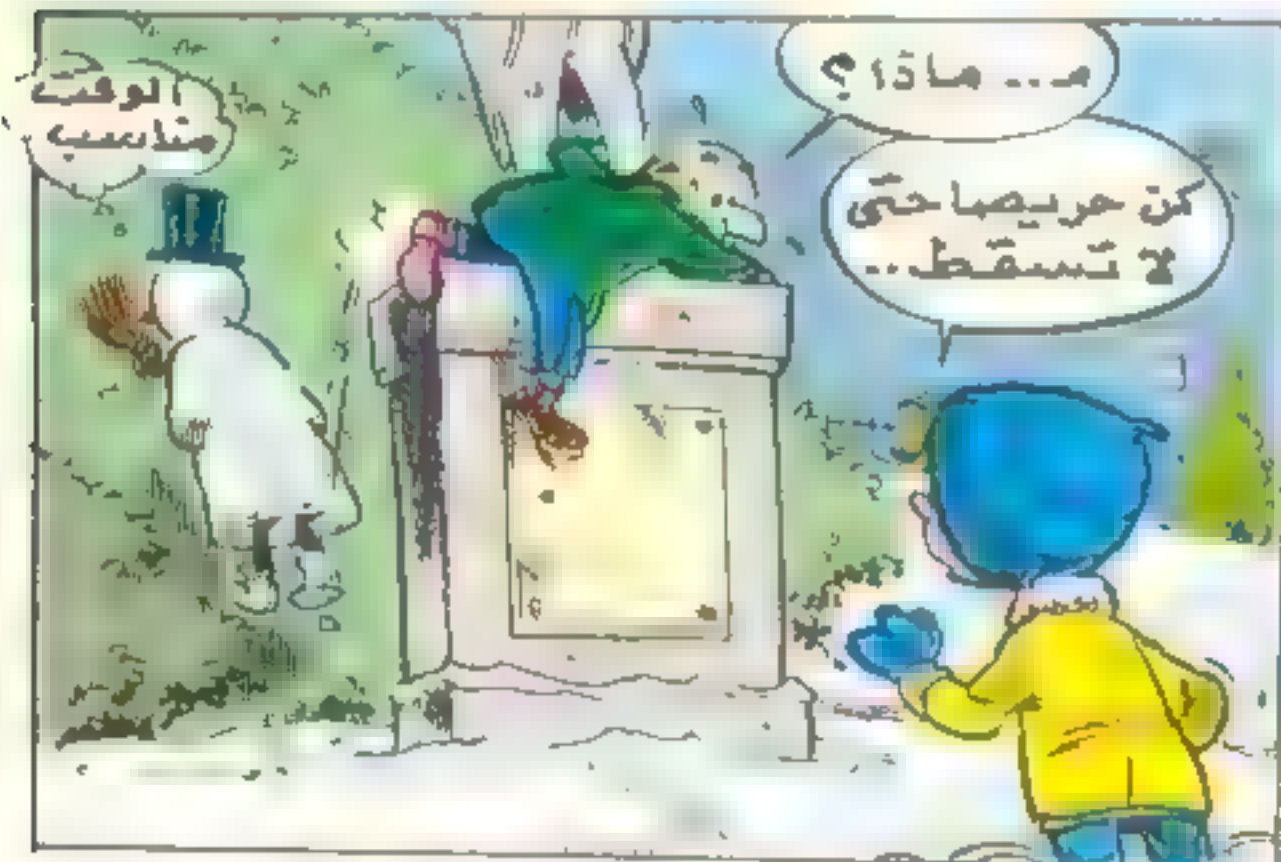
الحيوانات الخطيرة مثل سمك القرش
الشرس وغيره من الاسماك التي لها اسنان
حادّة . ولكي تتمكن هذه الحيوانات من
التهامه لابد من امساكه الا ان الاخطبوط لا
يوجد من يفارقه في طريقة الهرب والتخفي
لان له القدرة على تغيير شكله ولونه
واحيانا اخرى يضغط جسمه ليدخل في
اصغر جحر امامه . وترجع قدرته العالية في
التخفي لاحتواء جلده على نوعين من
الخلايا الملونة . وهذا يدل على قدرة عقلية
ذات مستوى مرتفع، وبما انه لديه حاسة
البصر قوية فانه من المحتمل ان يستعمل
الوان جلده ليقوم بالاتصال بالافراد
الاخرى عن طريق الصور . ويؤكد العلماء
ان الصورة الواحدة لها قيمة تعادل ألف
كلمة وبذلك فان الاخطبوط يتخاطب
بسرعة تفوق قدرات البشر

هل يعقل ان يوجد في البحار حيوان ذو
ذكاء ينذر وجوده بين باقي الحيوانات
البحرية والبرية على حد سواء
هذا الحيوان هو الاخطبوط
والاخطبوط له عيون تكون صورة مشابهة
للجسام . وله اطراف معقدة ودماع كبير
وهو في نظر البعض يعتبر سمكة شيطانية
او وحشا قاتلاً . ولكن بنظرة قريبة لهذا
الحيوان نجد انه حيوان يبحث عن
الاحترام والدهشة
ولكن الاخطبوط يختلف عن الرخويات
الاخرى في انه لا يمتلك صدفة قوية تحميه
من الاخطار . لقد استبدلها باعتماده على
سرعة الحركة وعلى زيادة قوته الجسمية
والعقلية وبذلك يكون مهاجماً اكثر منه
مدافعاً او ضعيفاً . لذلك لا تراه يعيش في
اماكن يسهل مهاجمته للذى حيث هناك











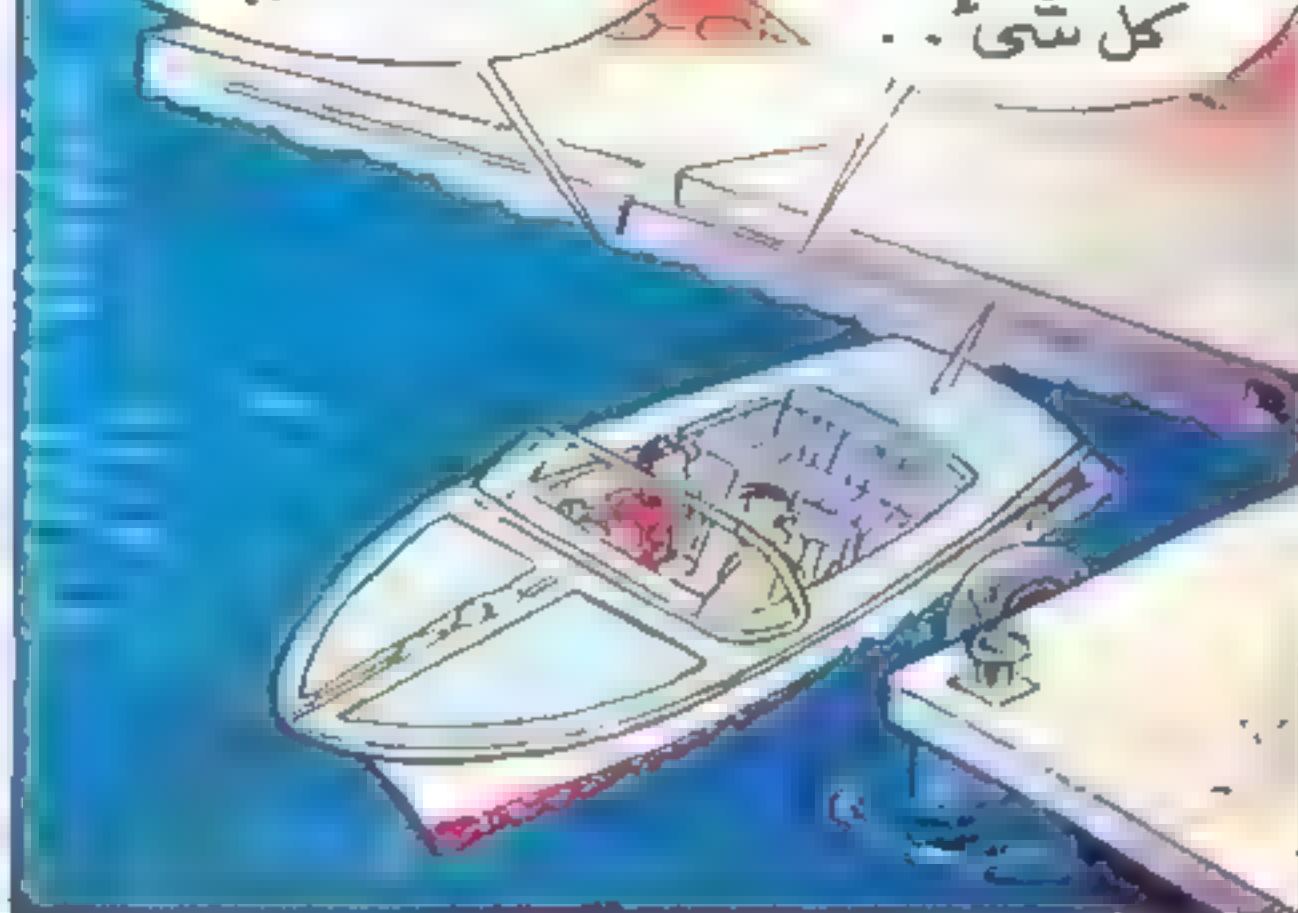
كل السبوع
قصة جديدة

حكايات
الأنسة
نورة

وقت الصباح ..

لا أدرك لماذا
تفعل كل هذه
الاشياء .. وأنا
مهلك ؟!

هيا بنا قبل أن
يستيقظ جدي
لقد أعددت
كل شيء ..



ذلك لأنني اتخذت قراري بالذهاب
إلى الجزيرة المهجورة واكتشاف
الكنز !!

إبنك
ضحية تليقصر
الخيالية ..



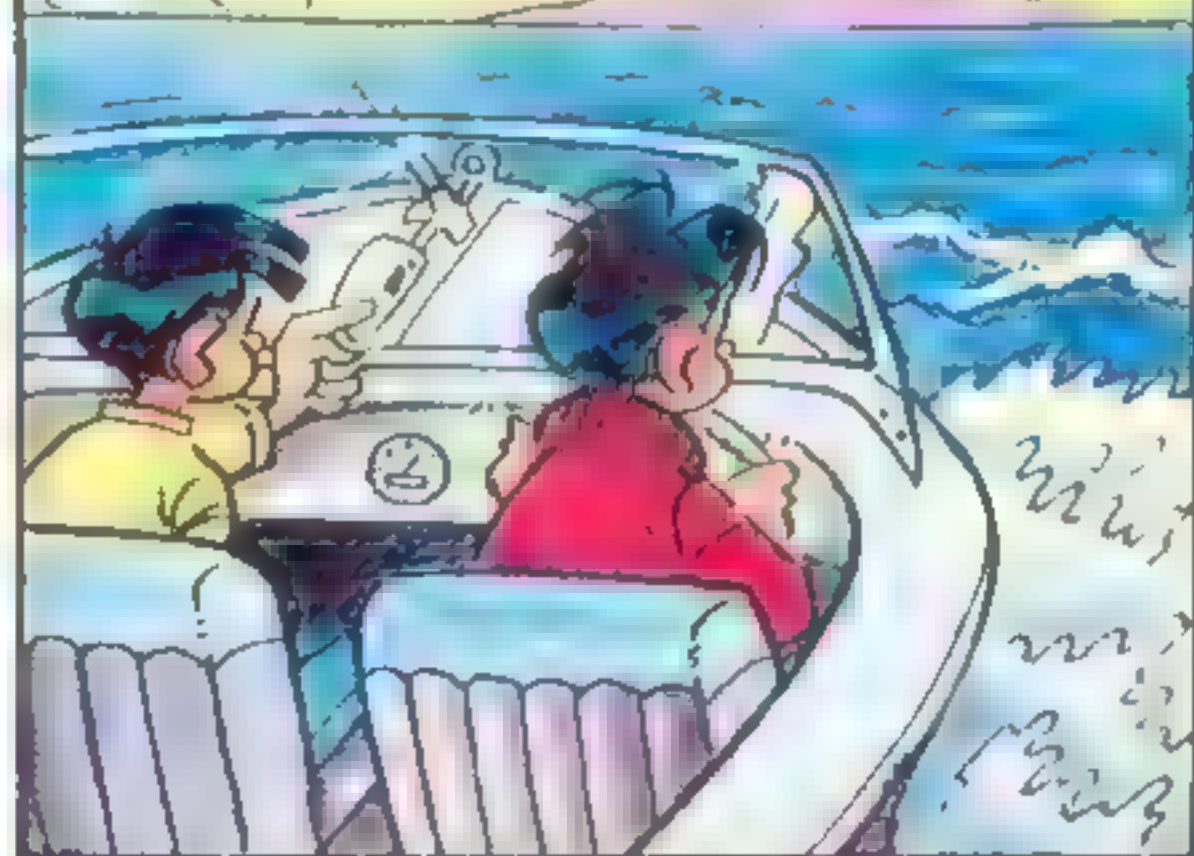
أنظر .. إنها راية القراصنة ..
إن الكنز يعلن عن نفسه ..

فعلا !
فعلا !



ها هي
الجزيرة .. أخيرا
وصلنا !!

دعني أجرب
حظي ولن
أخسر شيئا !!



الكنز ..
لقد عثرت على
كنز القراصنة ..



سوف أبداً أحضر هبتا ..
فتلايد أنت الكنز تحت
هذه الرابية !!



سيرة العالمة

(٦) « مدينة شمال شرق إيطاليا ، تقع على جزر متعددة ، بالطرف الشمالي للبحر الأدرياتي ، ويفصل بينها ١٦٠ قناة ، تقطعها مئات الجسور ، وتشرف قصورها عن ثراء عريض ، وماغز عريق ، ويسمىها الإيطاليون ملكة البحار ، وهي :
□ روما . □ نابولي . □ فينيسا .

(٧) « حيوان ثرى لاحم مائى ، يوجد بالمناطق الباردة اساساً ، وتنتشر الانواع ذات الفراء الجيد منه من الاسكا ، وحتى الساحل الشمالى لولاية كاليفورنيا ، وتهاجر في فصل الربيع إلى مناطق التزاوج ، وهو ...
□ العقمة . □ الحوت . □ القرش .

(٨) « ملك مقدونيا ، الذى اعاد تنظيم جيشه وتدريبه ، وبدأ في توسيع مملكته ، بالغزو والديبلوماسية ، واستولى على مناجم الذهب في تراقيا وكاليكيدية ، ثم استمر في بناء قوته ، فسحق اثينا وطيبة ، واصبح سيد بلاد الاغريق ، ثم قتل على ايدى اعدائه ، قبل ان يغزو فارس ، وهو ...
□ فيليب الثانى . □ الاسكندر الاكبر . □ جنكيز خان .

(٩) « صحفى ومؤرخ مصرى ، حرر (الامالى) في الاسكندرية عام ١٩١٩ م ، وانشأ البلاغ في القاهرة عام ١٩٢٣ م ، واصدر (البلاغ الاسبوعى) عام ١٩٢٦ م ، وكان من ابرع كتاب المقال السياسى ، وهو ...
□ فكرى ابازلة . □ عبدالقادر حمزة . □ التابعى .

(١٠) « ملكة بريطانيا العظمى وايرلندا ، في الفترة (١٨٣٧ - ١٩٠١) ، وامبراطورية الهند (١٨٧٦ - ١٩٠١) ، تزوجت الامير المرت ، مما ربط الاسرة الملكية البريطانية بالاسرات المالكة في روسيا والمانيا واليونان والدانمرك ، بعد زواج ابنائهما ، وهي ...
□ اليزابيث . □ ماري أن . □ فكتوريا .



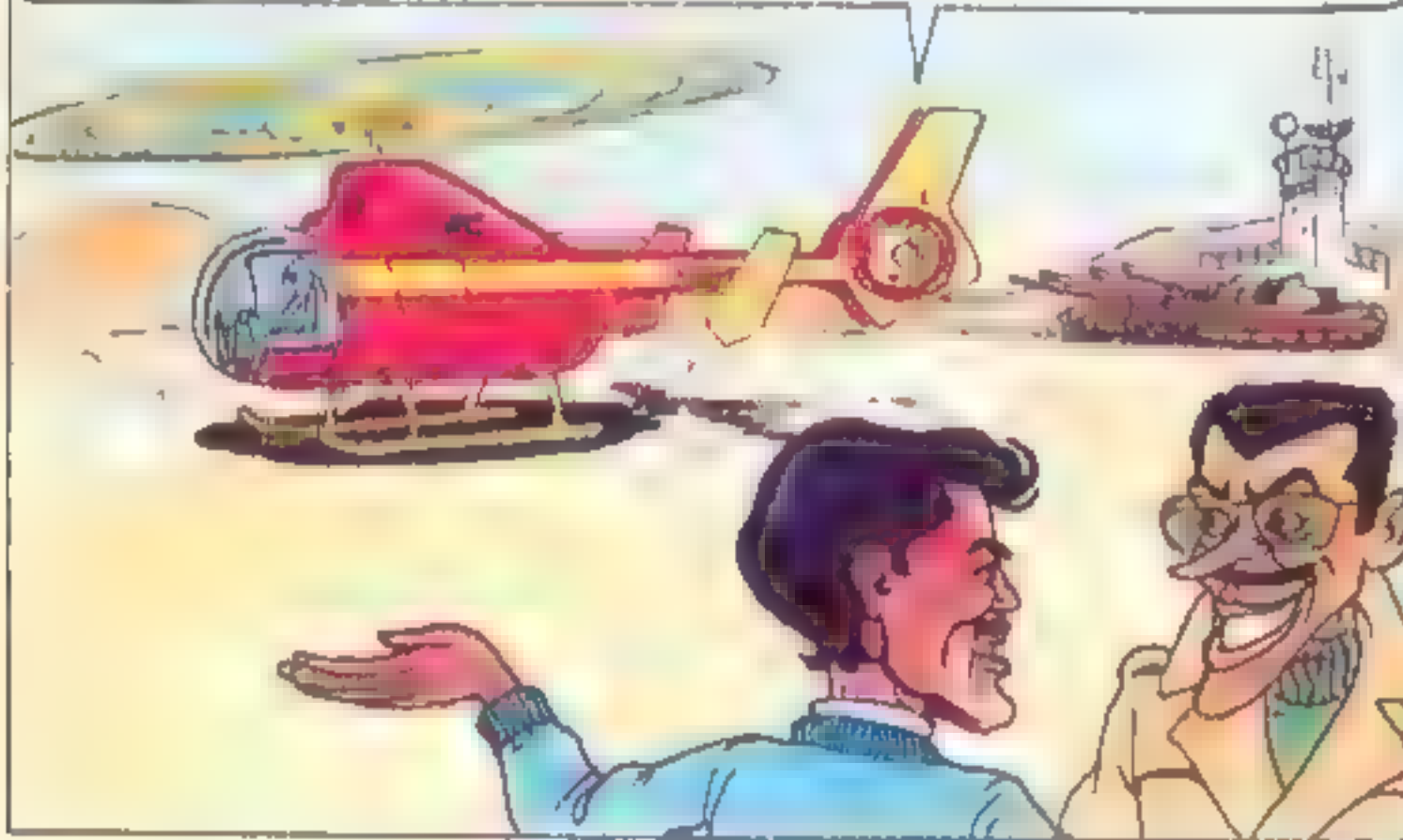
الساندويتش ينقذ حياة طفلة

اثناء عودة العامل جوزيه جارسيا إلى منزله بعد يوم عمل شاق داهمه كلب ضخم الجثة ، واخذ يعوى بشكل حاد ، وعبثاً حاول العامل إبعاد الكلب عنه ، دون جدوى ، فقد كان يعوى ثم يجرى مسافة قصيرة باتجاه جهة معينة ، ثم يعود إلى العامل يتابع العواء ، وظن جوزيه أن في الامر شيئاً ، فتبع الكلب ، إلى أن وصل إلى خط السكة الحديد ، ليجد فتاة في التاسعة من عمرها ، علقت قدمها بين قضبان خط السكة الحديد ، وهي تصرخ وتبكي ، والدموع تسيل من عينيها وحاول جوزيه انقاذ الطفلة فلم يستطع ، وجن جنونه وهو يسمع صفير القطارات من بعيد فلم يجد من وسيلة إلا الوقوف على قضبان السكة الحديد والتلويح للقطار بالوقوف وعندما وصل القطر ، توقف ونزل العمال منه وانحدوا الطفلة بينما كان الكلب يعض إلى جاسها صامتاً ، وعالت تريسا الطفلة انها كانت تلاعب الكلب ، الذى لم تره من قبل ، فسقطت قدمها في الشق بين خطى السكة الحديد . وقالت تريسا إنها اطعمت الكلب رغيف الساندويتش الذى اعطته والدتها لها ، وربما يفسر هذا الامر الطريقة التى تصرف الكلب بها .. فقد تمكنت تريسا من انقاذ حياتها بسبب الساندويتش

جنون رجله إلى

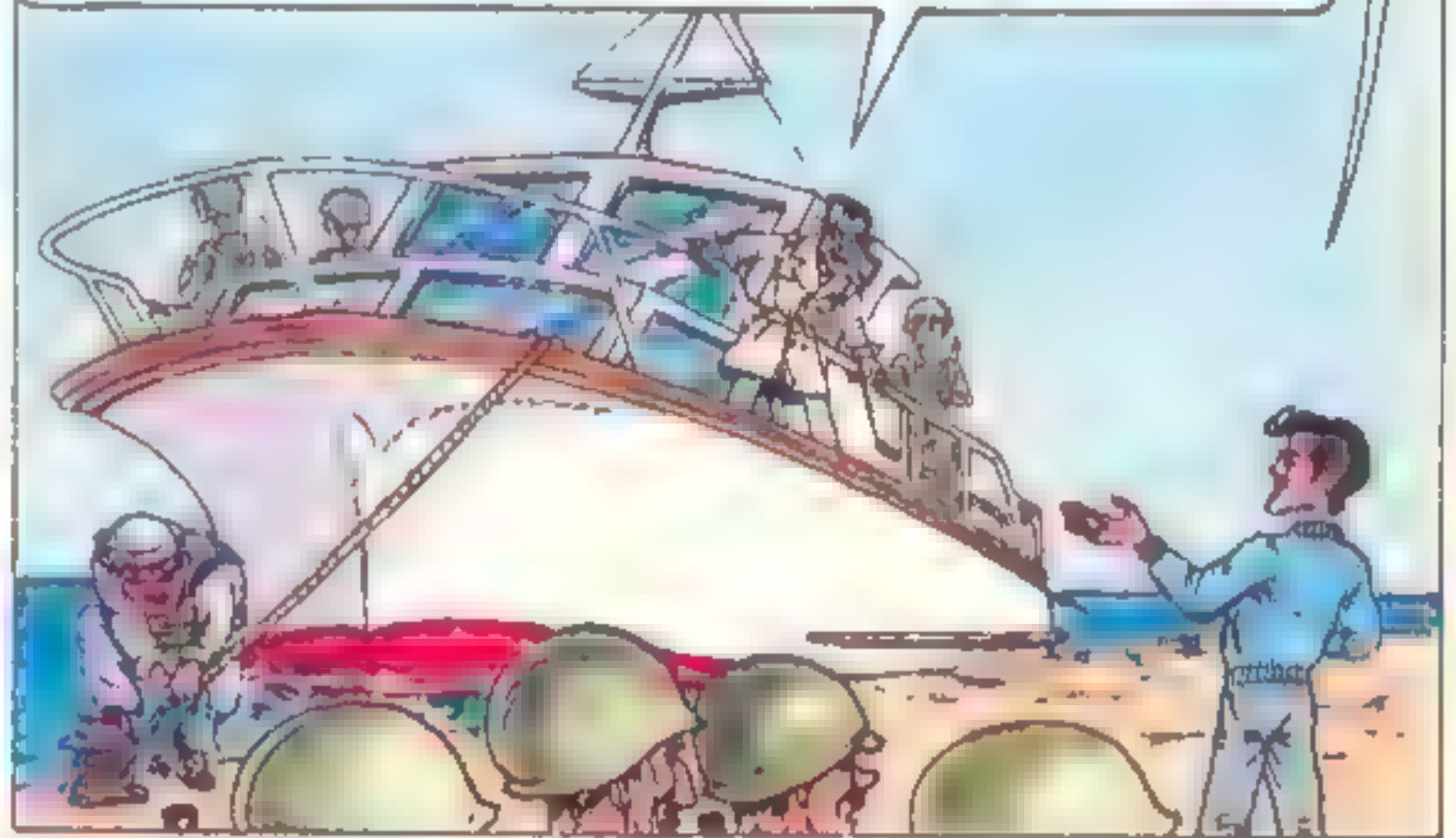


أنت تعلم يا سيدى أهمية المشروع الذى نقوم به
هنا ومدى سرّيته وأهميته لكل وطننا العربى
ولذلك كانت من الواجب وضرر أقصى قدر
من الحماية له .. ما رأيك فى استخدام
الهليكوبتر فى جولة فوق الجزيرة ؟

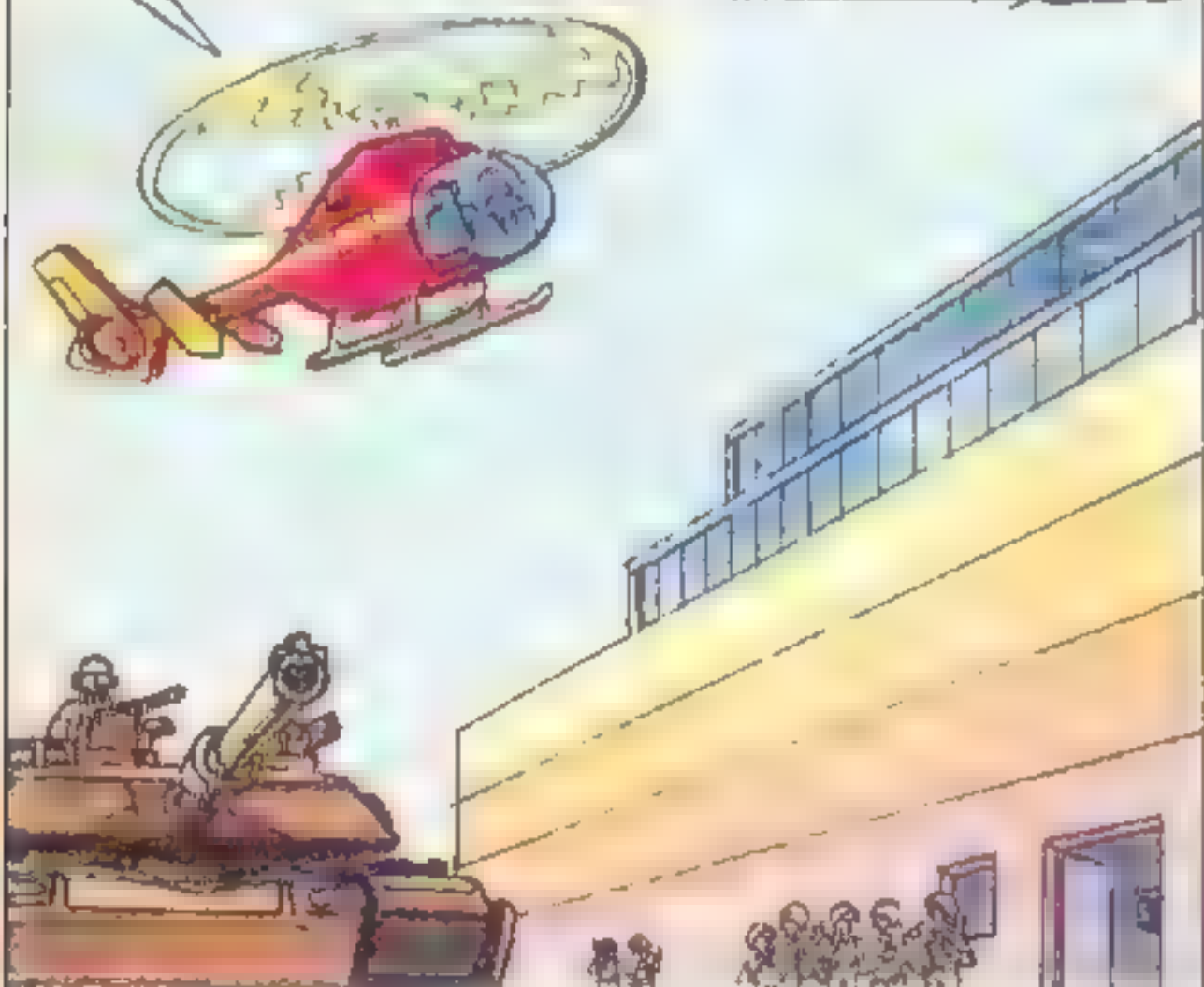


مرحباً بك يا سيد شريف .. لقد سبقتك برفقة
الحكومة بشأن إيفاد أحد مفتشىها المطالعة
سير العمل فى مشروعنا السرى ..

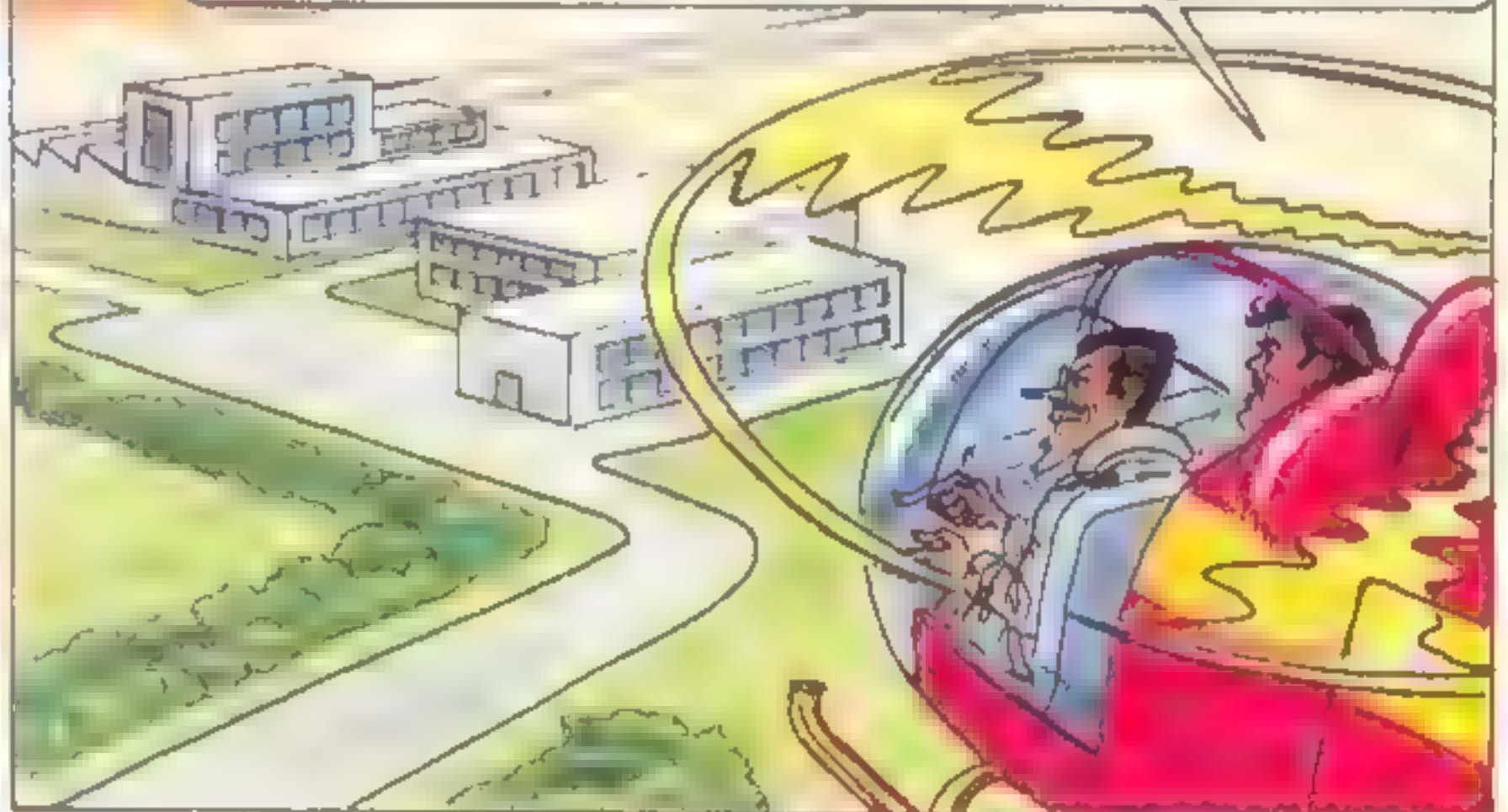
لم أكن أظن أن نظام الحراسة محكم فى
الجزيرة إلى هذه الدرجة يا دكتور سالم ..



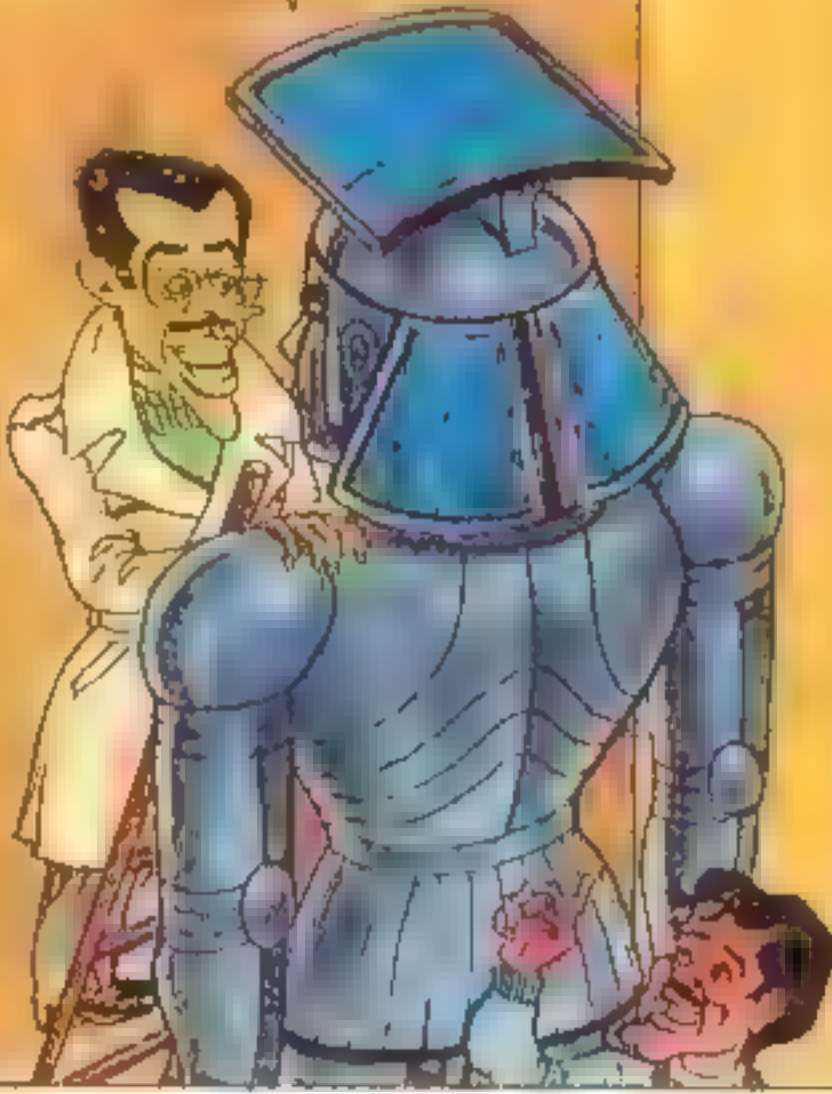
وهذا هو معمل التحكم فى إطلاق
مقاتلة الليزر .. وقد تمكنتا من
تطوير تلك الأشعة بطريقة رائعة ..



هذا مبنى إنتاج وتطوير العقول الإلكترونية وقد
حققتنا فيه نتائج باهرة .. وبجوارها أحدث مصنع
عربى لإنتاج رقائق دروع التيتانيوم التى
لا تخترقها حتى الصواريخ المضادة للطائرات ..

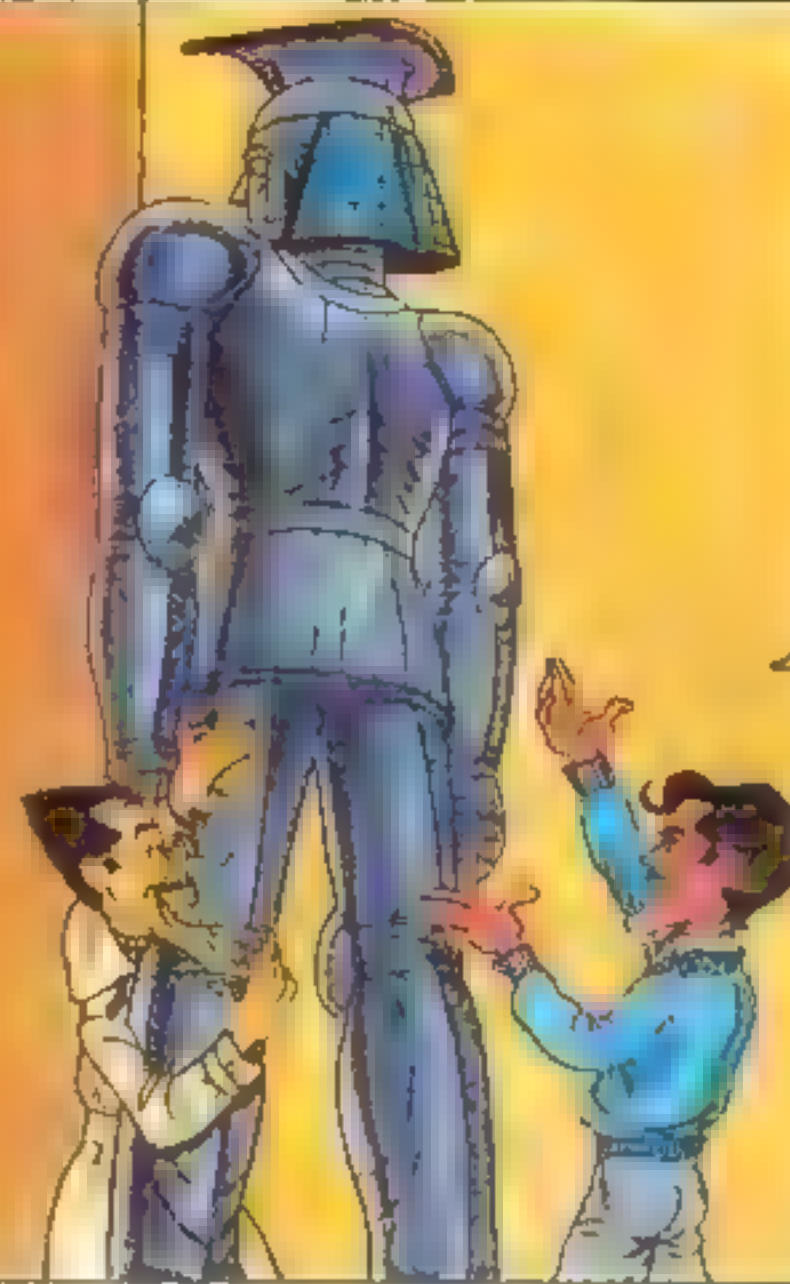


رائع .. رائع ..



أما عيّناته
فمزودتان
بأشعة الليزر
التي يمكنها
أن تخرق
مدرعة وتنفخها
وأذناه مركبتان
بهما وحدات
سمع إلكترونية
تلتقط صوت
النملة وبالطبع
فأبصاره لا
البنار ولا
أي شيء آخر
يمكن أن
يؤثر فيه ..

لقد صنعناه من
رقائق التيتانيوم
المضادة للقذائف
وذراعاه وساقاه
قادرة على
تحطيم جدار من
الصلب .. وذوئناه
بأحدث عصا
الليزر في
العالم .. وكذلك
يوحدة خاصة
لتلقي الأوامر
وإطاعتها في الحال
ومن يملك
جهاز إصدا
الأوامر إليه ..



ماذا تقول ياسيدي .. لا أظن
أن هذا هو الهدف الذي
صنعناه هذا الآلي من أجله ..

لقد قصدت أننا بهذا الآلي وعندما
نصنع منه الآلاف سنصير قوة هائلة
في منطقتنا فلا تجرؤ أي دولة على
الهجوم علينا أو بدء العدوان ..

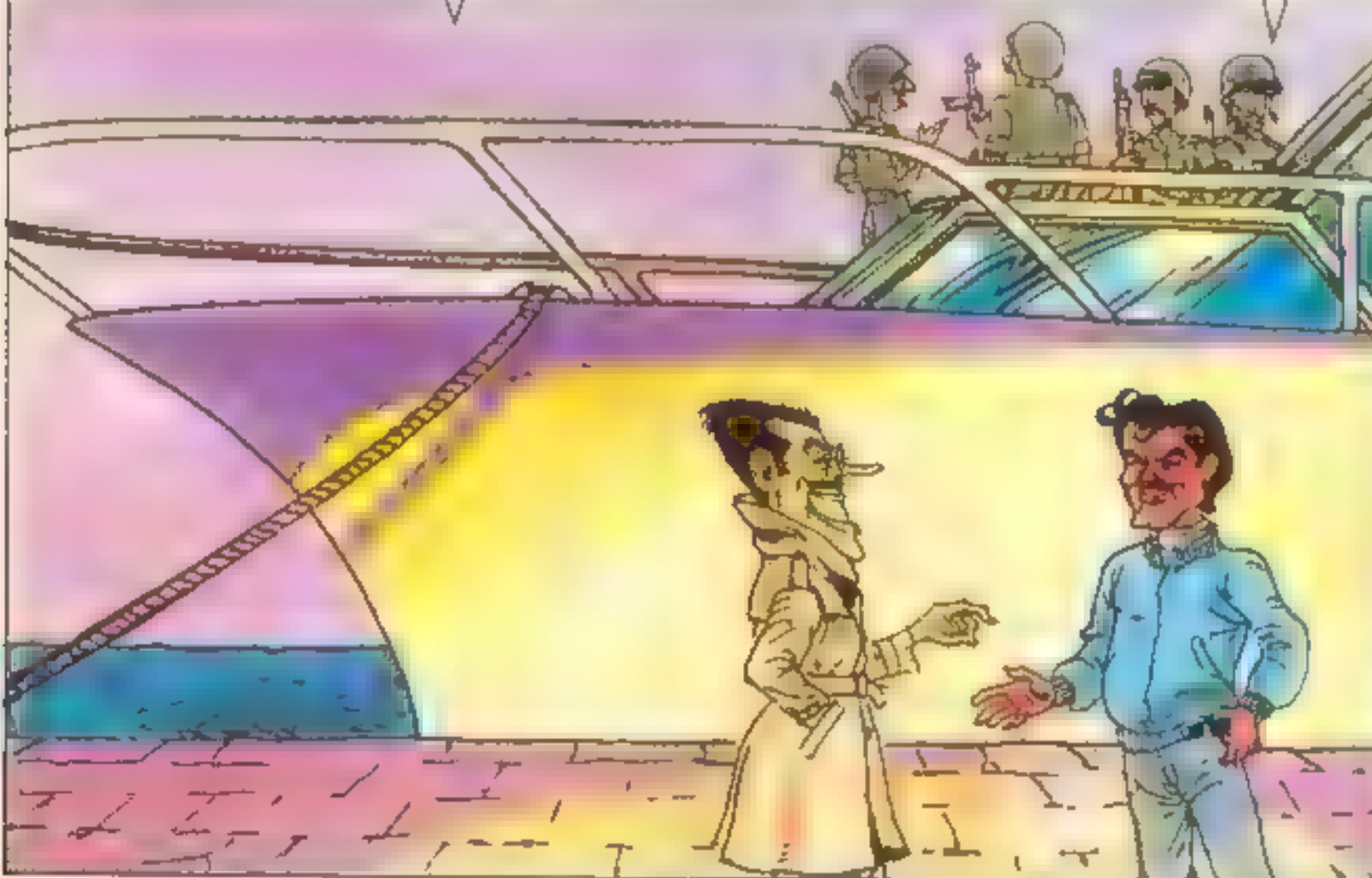
ويمكن القول أن رجلنا الآلي لا تؤثر فيه غير
القنابل النووية .. وإن كان حالياً لا يمكنه إلا
العمل نهاراً لأنه يعمل بالطاقة الشمسية التي
تسحق الخلايا المحيطة برأسه، وسوف نزوده قريباً
بوحدة لتخزين الطاقة الشمسية كي يعمل في الليل ..

إننا بهذا الرجل الآلي يمكن
أن نحكم العالم كله ..



في المرة القادمة
بإذن الله ..

كنت أتمنى أن تبقى
معنا وقتاً أطول ..

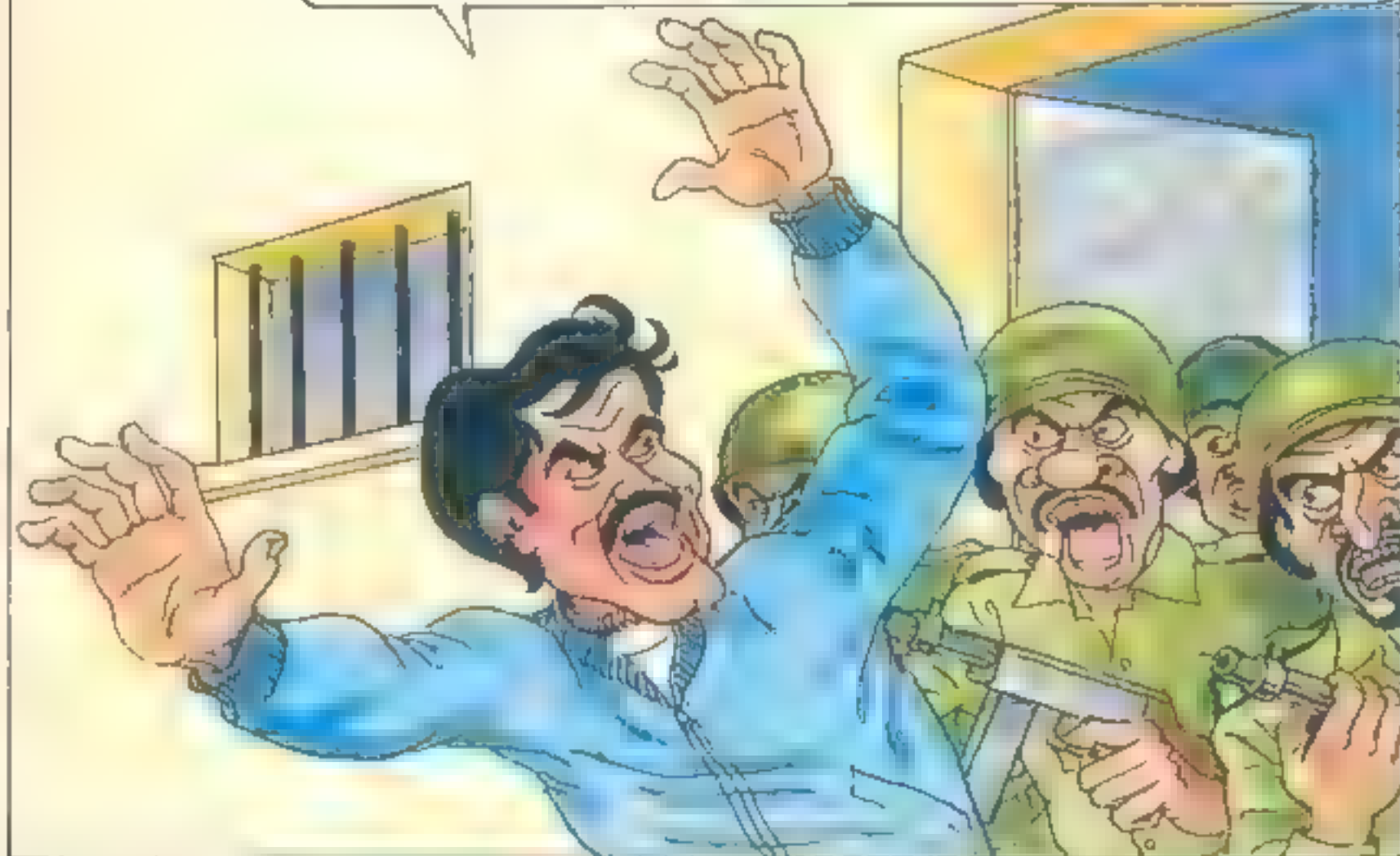


بالضبط ياسيدي .. لقد كان هدف مشروعنا
منذ البداية صنع جند عا آلي للدفاع عن وطننا
العربي وليس لبدء الآخرين بالهجوم عليهم ..

تماماً .. تماماً .. وسوف أبلغ الحكومة
بالنتائج الرائعة التي شاهدتها
هنا والآلات أنا مضطر للانصراف
ومغادرة الجزيرة ..



حاولوا إيقاظه بأعت شتم .. ولكن لا
تقوموا بتدميره .. فقد قضينا
سنوات طويلة في صنعِه ..

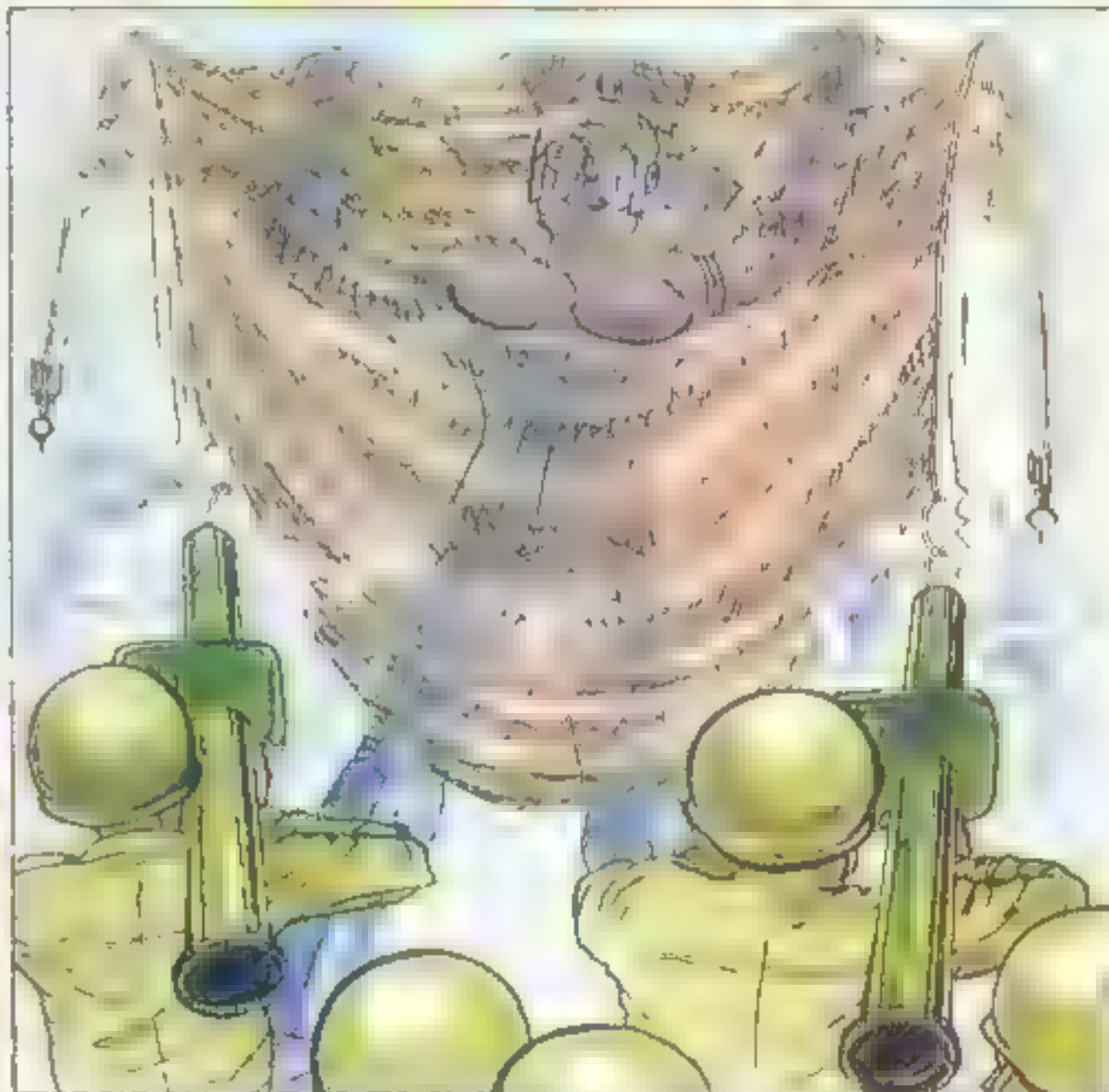
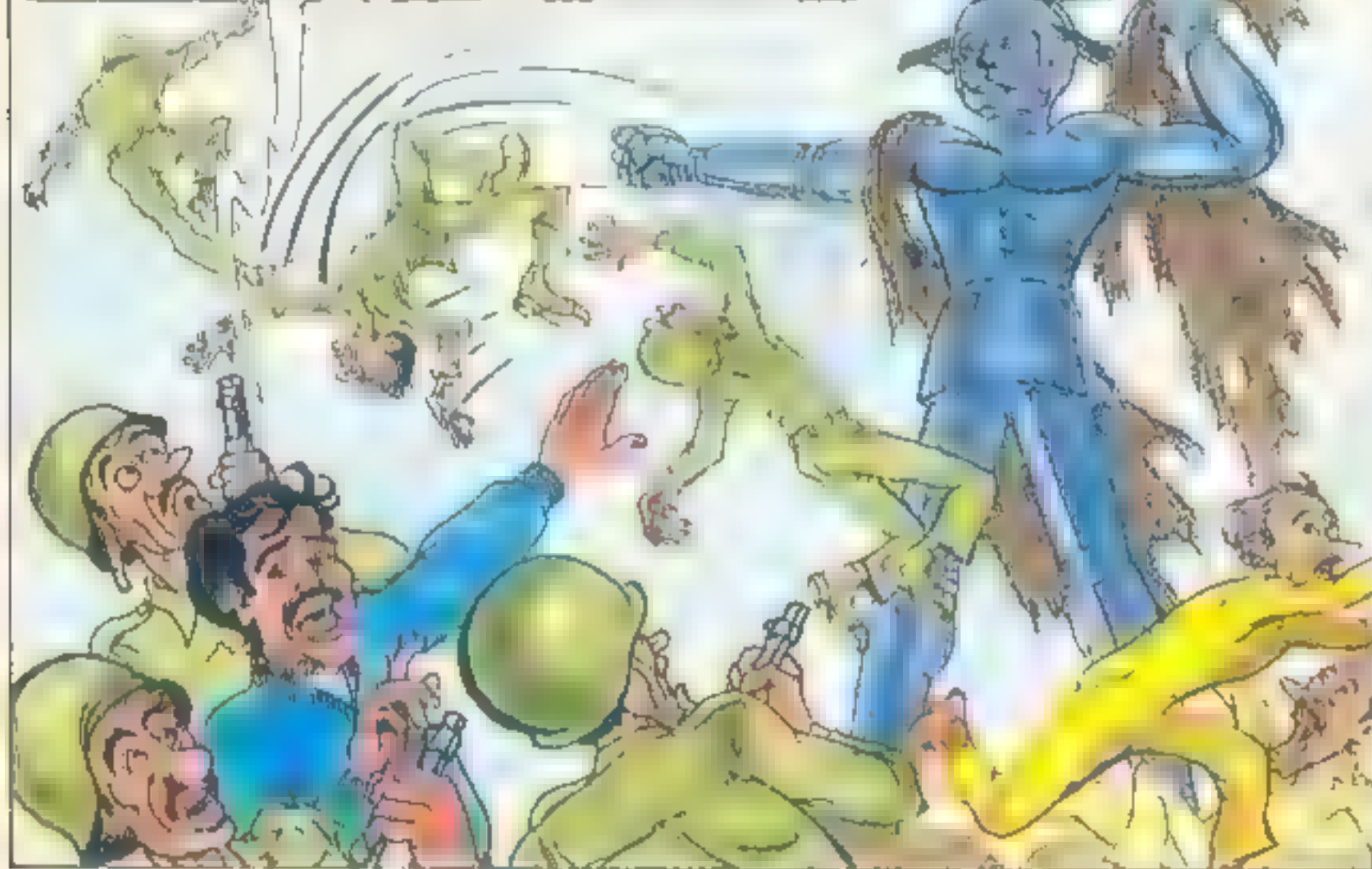


يبدو أن خلافاً ما قد أصاب أجهزة
التحكم في رأس هذا الآلي ..
إنه سوف يدمر المكات ..

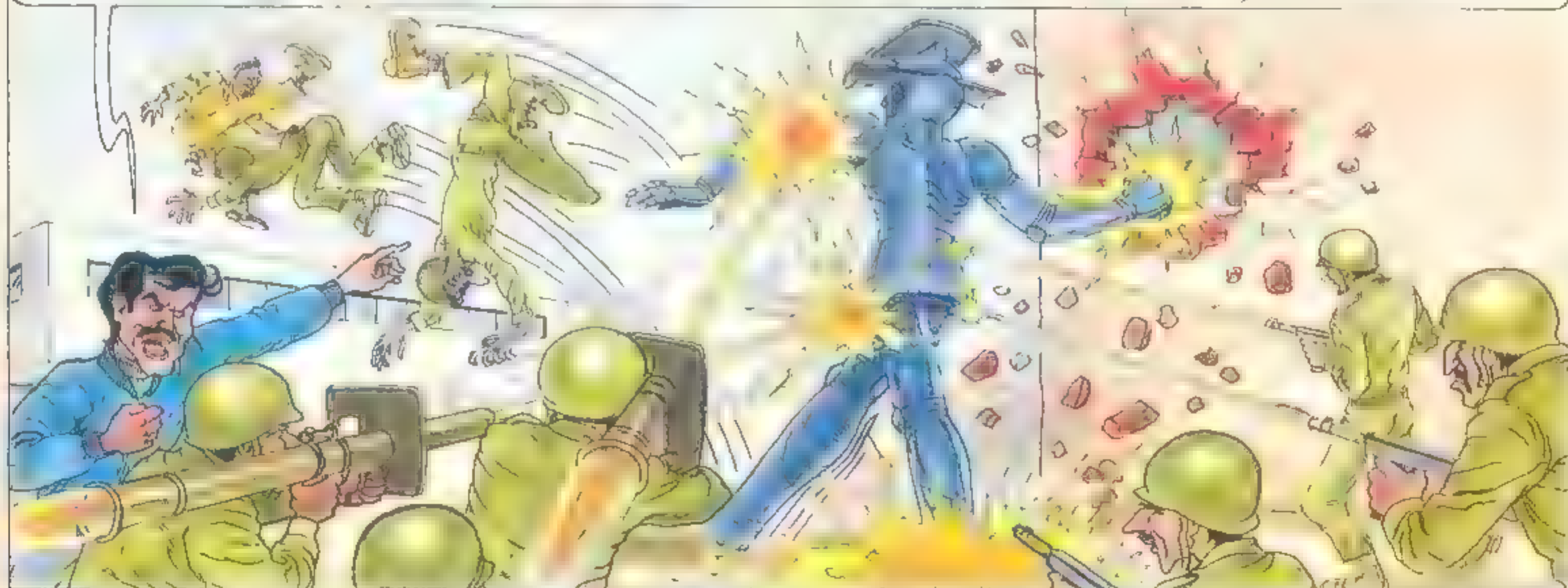
وما العمل الآن ؟



يبدو أنه لا فائدة إلا
بالمواجهة المسلحة .. وإن
كنت أشك في فائدتها ..

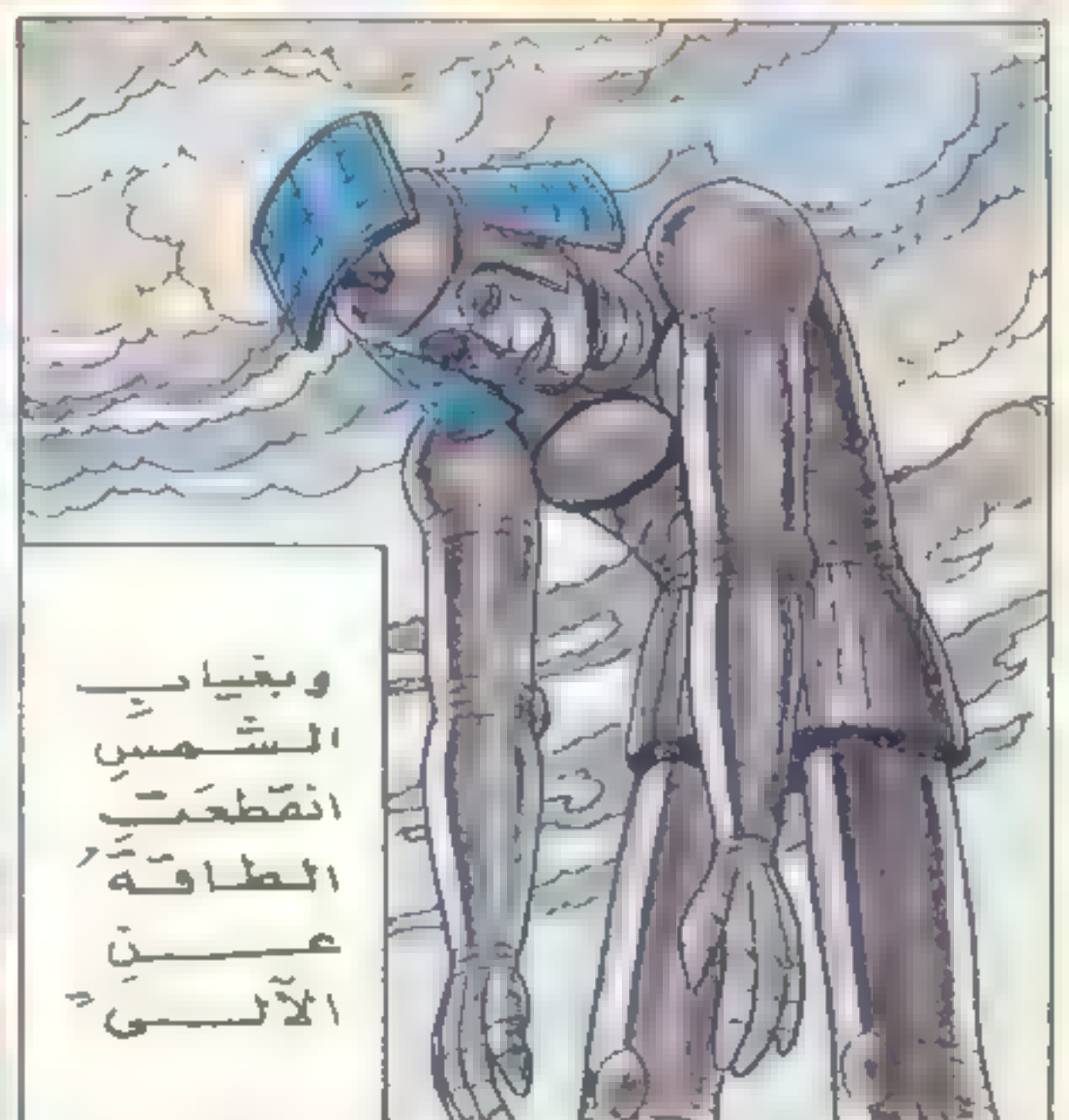
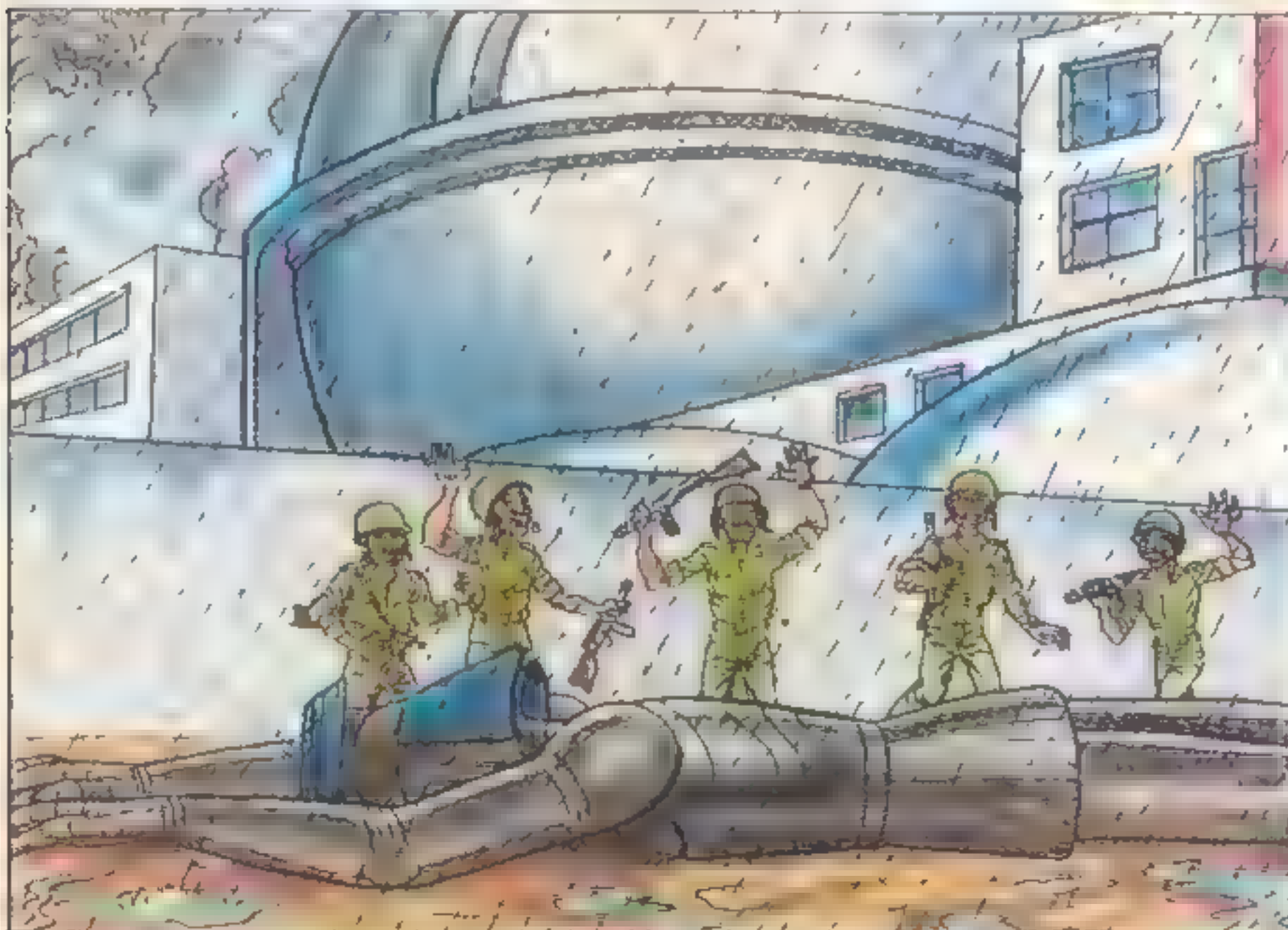
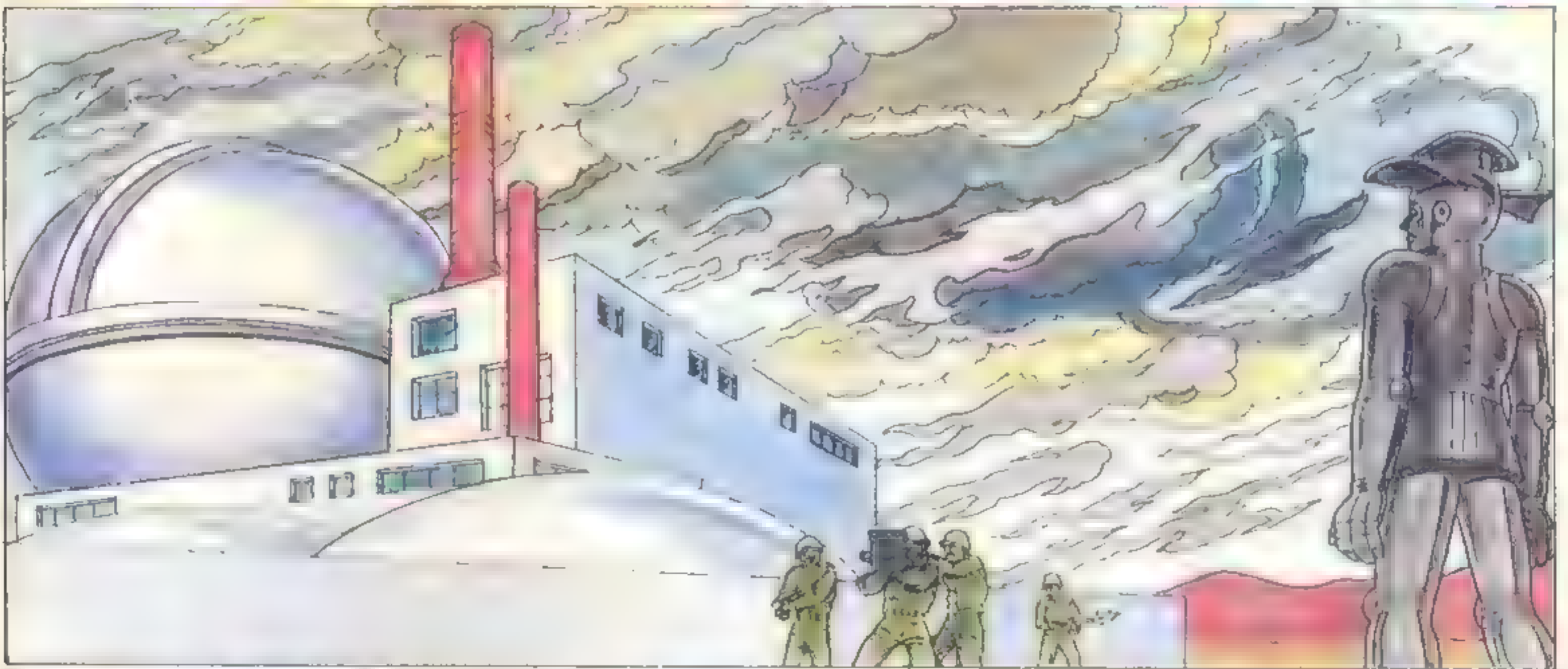


إنه سيحطم مبنى العمول الإلكتروني .. لا مفر من إيقاف هذا الآلي المجنون
بأعت شتم .. استخدموا كل ما تملكون من قوة ..

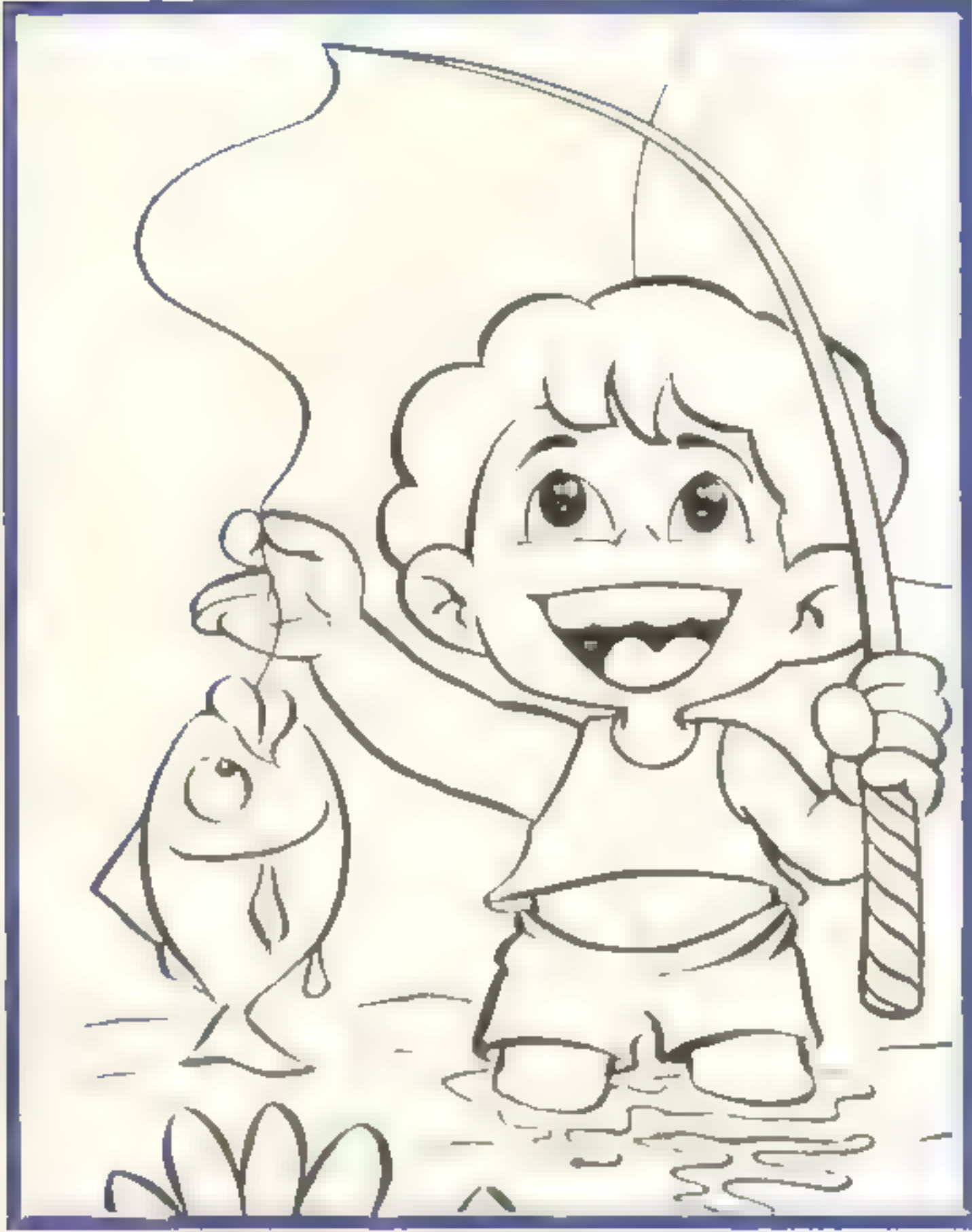


لحسن الحظ أن زودت
الطائرة بالغازات التي
تكتشف السحب وتجمع
قطرات الماء في
الجو .. وأرجو ألا يكون
الأوانت قد فُتت
على ذلك ..

لقد وجدتها .. فلا أسرع
بتفصيل هذه المعركة قبل
أنت يفتوت الأوانت ..



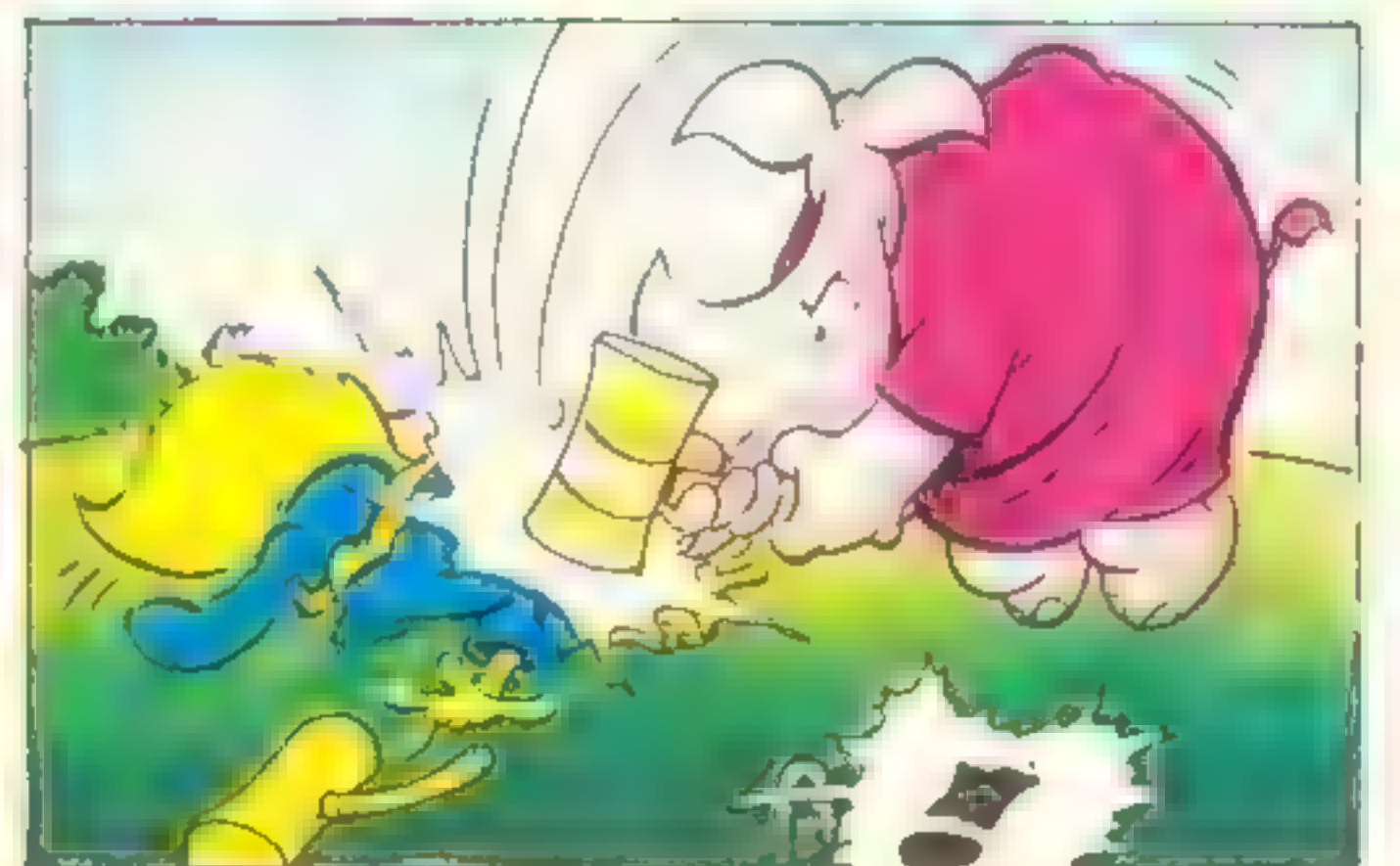
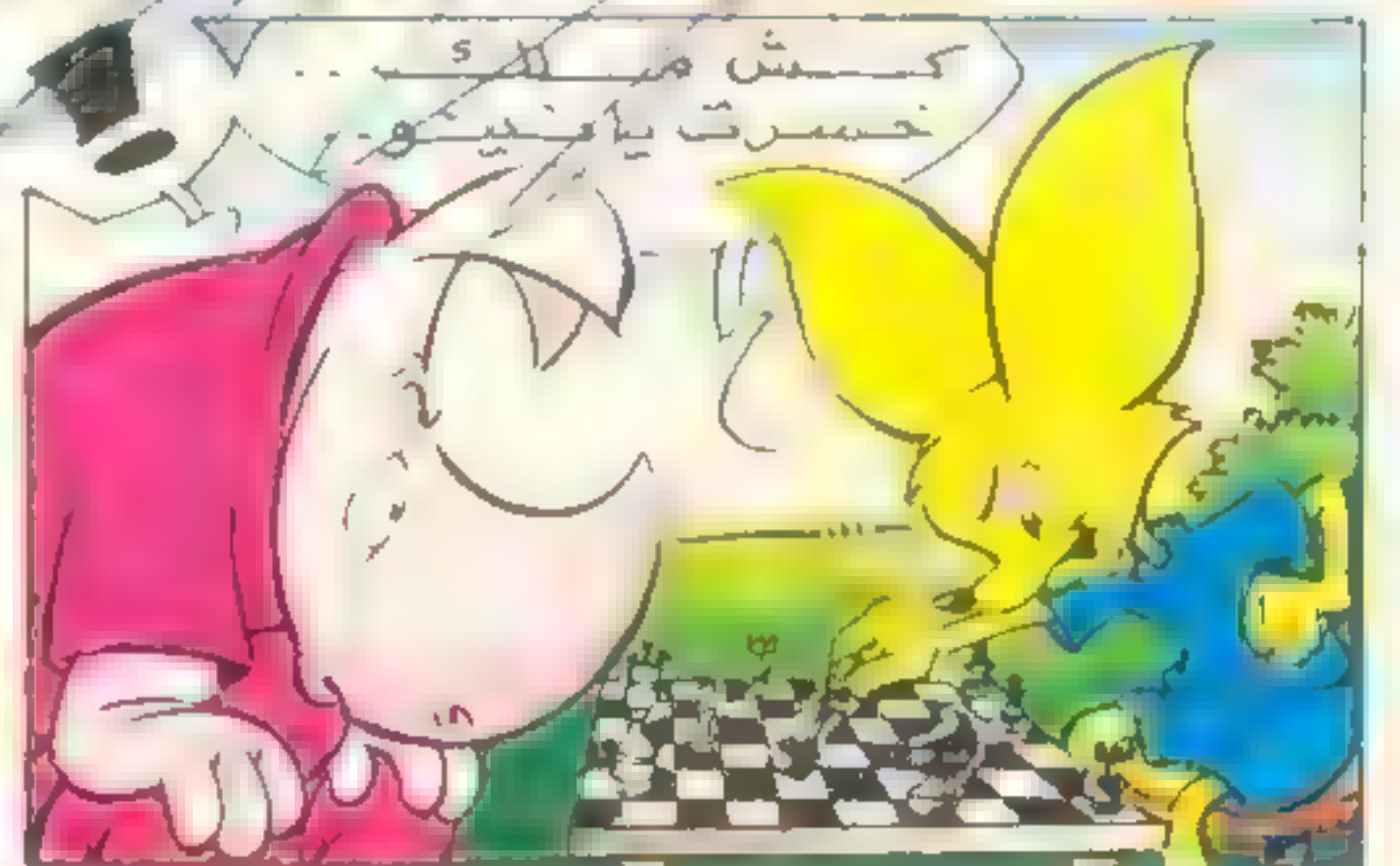
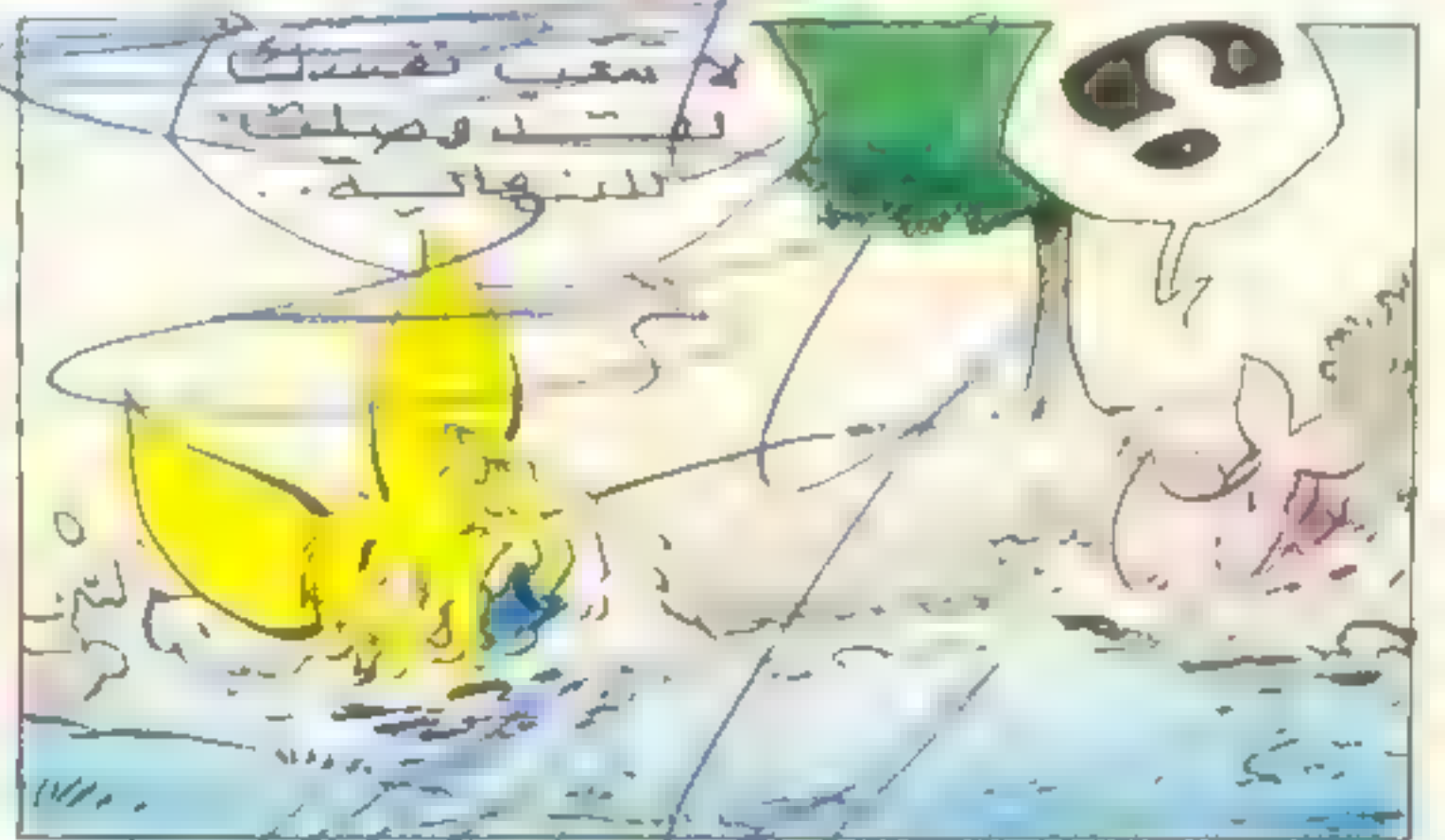
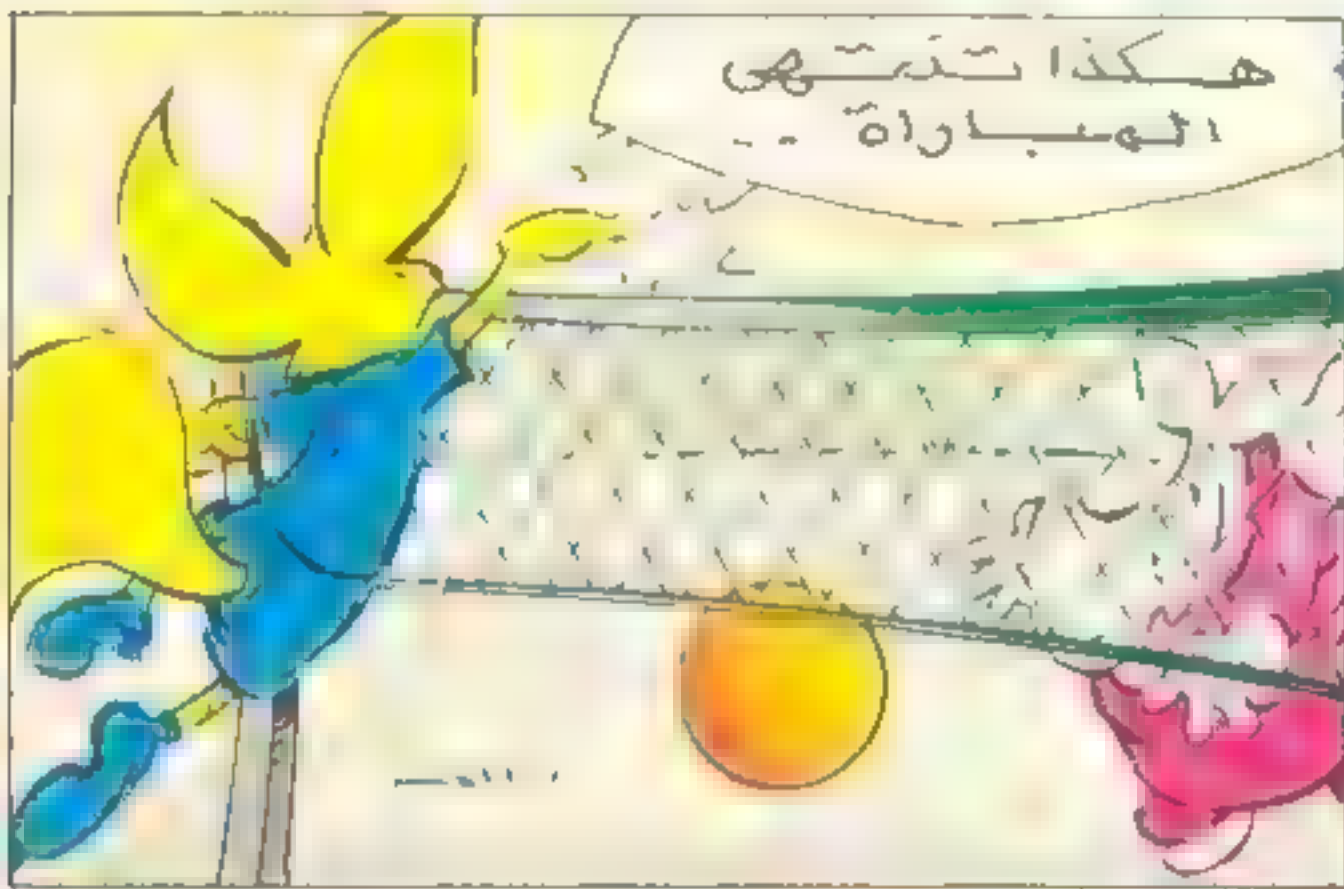
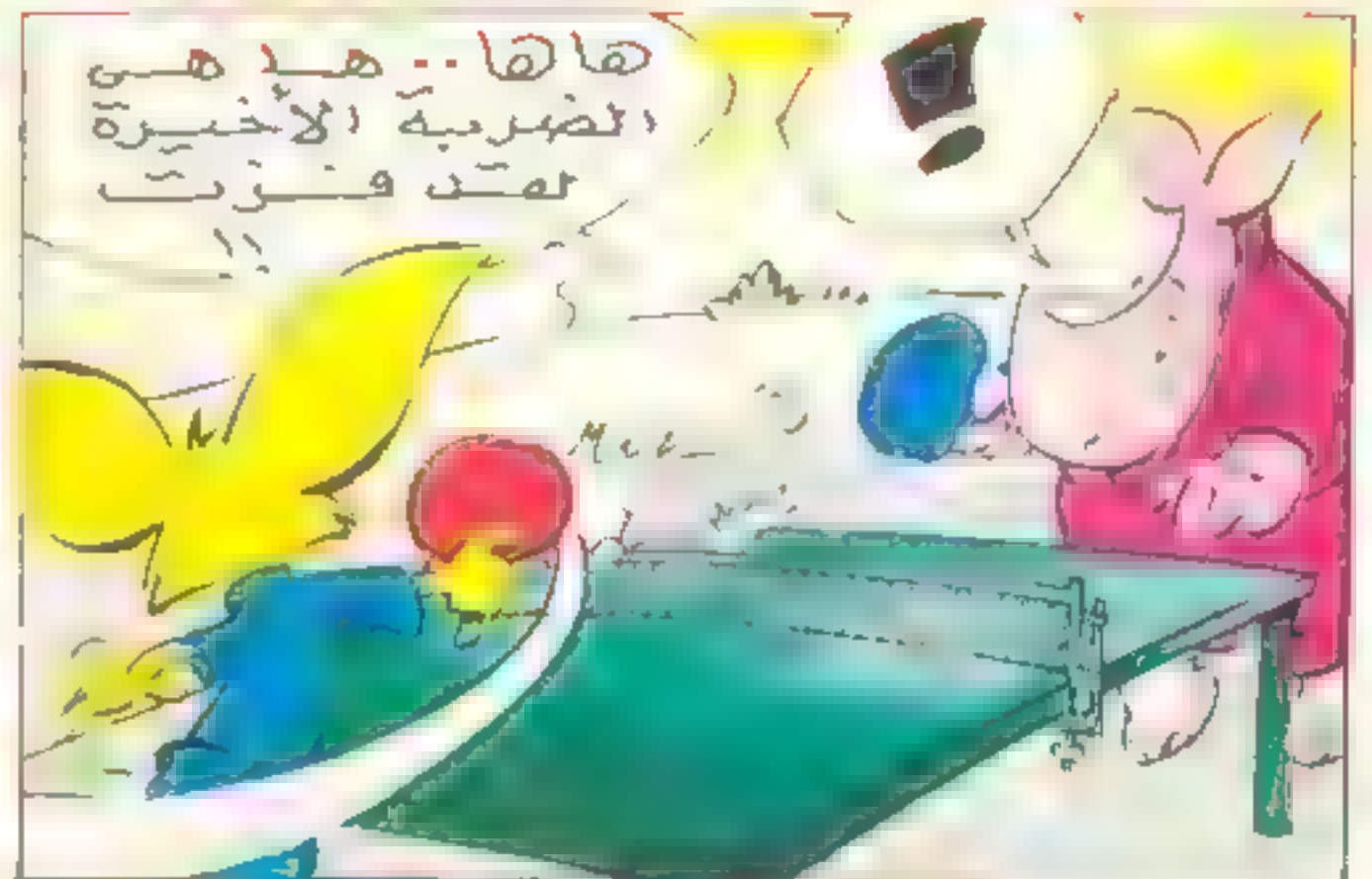
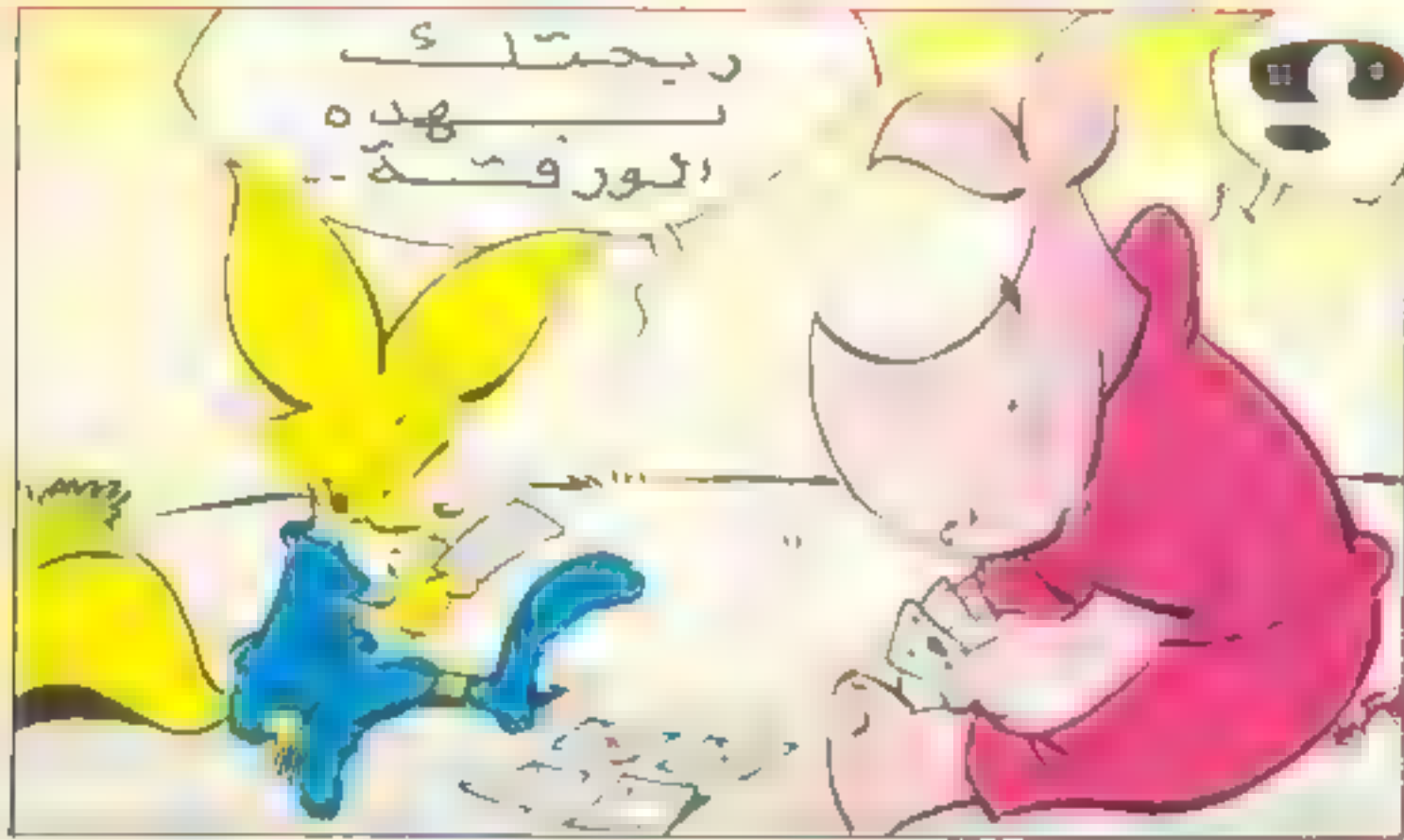
وبغياي
الشمس
انقطعت
الطاقة
عن
الآلي


















● عمل زخرفي / من الصديق / زهير رفعت محمد / السعودية ●

● عمل فني / من الصديقة / بسمة مصطفى حسني / مصر ●

مغامرات نينو



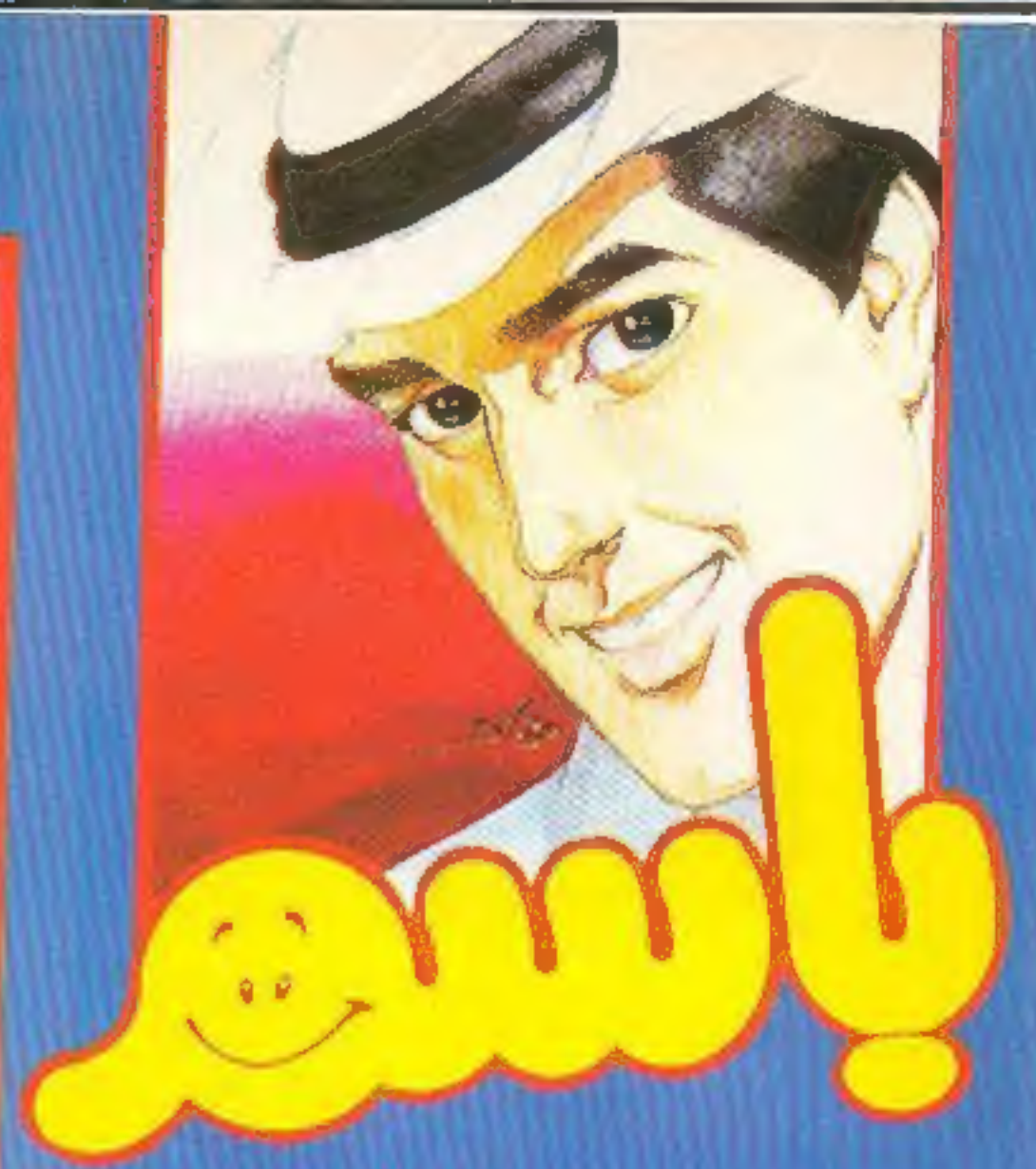
العنوان :-

الاسم :



هلا بالأصدقاء

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها



قسيمة الاشتراك في

ابواب المجلة العدد رقم (٢٦٧)

الاسم :

السن :

العنوان :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان

مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ السعيدية

ملحق باسم الرياضي

املا هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم -

لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. اول

مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي :

اسم النادي :

السن :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التي يجريها مراسلو

باسم في كل البلاد العربية ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

العدد رقم (٢٦٧)

صديقى القارىء

إننا ننشد رايك دائماً ، ولأننا
نعتبر أن باسم هى مجلتك
المفضلة فإننا نسعى جاهدين
لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا
هذه الاستمارة لاستطلاع رايك فى
كل عدد .

الاسم

السن

أكثر ما أعجبنى فى هذا العدد :

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ -

٢ -

كنز الطابع



مفاجأة جديدة لكل أصدقائى
هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى
تتمنى أن تراها .. طوابع من البلاد العربية الدول الأجنبية ..
السعر للكنز الواحد :

- السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران
- سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دینارات
- الامارات ٣٠ درهماً ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً
- لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً .
- باقى دول العالم ما يعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك
وارسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب
فى أقرب مكتب بريد ...

كوبون بيع الطوابع
















- يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●
- الاسم :

العنوان :

المبلغ المرسل :

عدد الكنوز :



العنوان :

الاسم :



هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها